

<<西方艺术批评史>>

图书基本信息

书名：<<西方艺术批评史>>

13位ISBN编号：9787534361920

10位ISBN编号：7534361923

出版时间：2005-1

出版时间：江苏教育出版社

作者：[意] 文杜里

页数：239

字数：244000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西方艺术批评史>>

内容概要

里奥奈罗·文杜里的《西方艺术批评史》是关于西方美术史的一部经典性论著，是文杜里十几年研究美术史的产物，也可以说是他对艺术史的看法和他的美学观点的一个总结。在这本书中，文杜里剥茧抽丝，梳理出从古希腊、罗马到20世纪上半叶数百位艺术家及文化名人的艺术观点，以时代为经，以艺术家为纬，分阶段地论述了各种艺术思潮和艺术理解的传承流变，为读者提供了一个全面的艺术批评史概观，同时也传达了作者个人独特的艺术见解。

<<西方艺术批评史>>

作者简介

里奥奈罗·文杜里（1885-1961），出生于意大利的摩德纳，他父亲阿道夫·文杜里是著名美术史家，出版过21卷的巨著《意大利美术史》。

里奥奈罗承家学渊源，致力于美术理论及美术史的研究，先后出版过《西欧近代画家》、《今日的艺术批评》、《走向现代艺术的四个步骤》等书

<<西方艺术批评史>>

书籍目录

译者序第一章 艺术批评史导言第二章 希腊人与罗马人第三章 中世纪第四章 文艺复兴第五章 巴洛克时期第六章 启蒙主义和新古典主义第七章 浪漫主义和中世纪第八章 艺术史和唯心主义哲学第九章 19-20世纪的文献学家、考古学家和鉴赏家们第十章 19世纪当代的艺术批评第十一章 艺术批评与纯视觉性第十二章 现代艺术第十三章 艺术批评的历史第十四章 结语

<<西方艺术批评史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>