

<<艺术>>

图书基本信息

书名：<<艺术>>

13位ISBN编号：9787534360008

10位ISBN编号：7534360005

出版时间：2005-2

出版时间：江苏教育出版社

作者：克莱夫·贝尔

页数：166

译者：薛华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书紧密联系后期印象派以及立体主义等现代实践，围绕艺术的本质属性乃是意味的形式这一著名美学观点，阐述了艺术与宗教、艺术与社会、艺术创造与自由等问题。贝尔的这一理论在世界各国产生了很大的影响，被誉为最令人满意的现代艺术理论，其艺术的本质属性乃是有意味的形式已成为现代美学中最流行的警句。

作者简介

史莱夫·贝尔，英国艺术批评家，哲学家，英国20世纪著名艺术团体布鲁斯伯里集团的核心成员之一。其代表作有，《艺术》、《塞尚之后》、《19世纪艺术的里程碑》和《普鲁斯特》等。

书籍目录

一 审美假说二 美学与后印象主义三 形而上学的假说四 基督教坡段五 运动六 未来译者后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>