

<<中国书法史>>

图书基本信息

书名：<<中国书法史>>

13位ISBN编号：9787534336683

10位ISBN编号：7534336686

出版时间：1999-10

出版时间：江苏教育出版社

作者：曹宝麟

页数：478

字数：397000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国书法史>>

内容概要

本书为国家“九五”出版规划重点图书《中国书法史》的第五卷。

由著名的书法家、书法学者曹宝麟撰写。

宋代是我国历史上最为强盛和繁荣的时代之一，无论在文学或艺术上都有极高的成就。

本书对两宋和辽金时代的各种书风流派作了详尽的阐述和爬梳，特别对宋代“尚意”书风的形成和历史影响，对苏东坡、黄山谷、米芾和蔡襄等“宋四家”作了重点的介绍。

<<中国书法史>>

作者简介

曹宝麟 斋号晏庐，1946年5月生于上海，汉族。
1969年毕业于华东化工学院化机系。
1981年获北京大学文学硕士学位。
在安徽省工作先后达20年，曾任省书协副主席。
1993年调广州暨南大学。
著有《抱瓮集》、《中国书法全集·蔡襄卷》。
《中国书法全集·米芾卷》等书，发表宋代书

书籍目录

第一章 北宋前期的书法 第一节 晚唐五代书风的延续 第二节 随波逐流的纷乱局面第二章 北宋中期的书法 第一节 欧阳修与《集古录》 第二节 蔡襄的历史地位 第三节 中期的其他书家第三章 北宋后期的书法(上)——“尚意”书风的勃兴 第一节 苏轼在“尚意”书风中的砥柱作用 第二节 苏轼的“尚意”书法理论 第三节 自成一家始逼真——黄庭坚的书法创造 第四节 韵——黄庭坚书论的精髓第四章 北宋后期的书法(中)——集古出新的巨匠米芾 第一节 “意足我自足,放笔一戏空” 第二节 米芾的书论第五章 北宋后期的书法(下)——其他名家和书论 第一节 北宋后期的名家 第二节 北宋后期的名家书论第六章 南宋前期的书法 第一节 复古和因循之风的蔓延 第二节 南宋前期的书学著作第七章 南宋中期的书法 第一节 中兴四大家 第二节 南宋中期的名家 第三节 南宋中期的书学著作第八章 南宋后期的书法 第一节 气息奄奄的南宋末书坛 第二节 南宋晚期的书论第九章 宋代的刻帖 第一节 《淳化阁帖》 第二节 以《阁帖》为底本的丛帖 第三节 其他各种丛帖第十章 辽金书法 第一节 辽代书法 第二节 金代书法附录 宋辽金书法史大事年表 主要参考文献

<<中国书法史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>