

<<中国佛教文化历程>>

图书基本信息

书名：<<中国佛教文化历程>>

13位ISBN编号：9787534325755

10位ISBN编号：7534325757

出版时间：2005-11

出版时间：江苏教育出版社

作者：洪修平

页数：514

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国佛教文化历程>>

### 内容概要

中国佛教文化是中华文化的重要组成部分，内容丰富，形式多彩，其涵盖面几乎涉及中国的政治、经济、哲学、宗教、伦理、文学、史学、艺术、教育乃至民风民俗等社会文化的一切领域，对中华民族的发展以及民族心理、民族精神的铸就，都发生了并继续发生着广泛而深刻的影响。

本书以中国佛教文化自身的发展为经，以其与别种文化形态（特别是儒和道）的关系为纬，对中国佛教文化（包括汉传、藏传和南传）的丰富内涵做了系统的梳理和深刻的提示，从佛教中国化的角度，对中国佛教文化的印度之源、中土之流、宗教特点、思想底蕴、理论基础、文化精神、中外佛教文化的交流、以及佛教与中国社会和文化的关系等，都做了深入的探讨和详细的论述，全方位地生动再现了中国佛教文化的历程，对于专业研究工作者和一般的文史爱好者都具有重要的参考价值。

## <<中国佛教文化历程>>

### 作者简介

洪修平教授，男，1954年生，江苏省苏州市人。

1977-1981年就读于南京大学哲学系，1981年毕业，获学士学位。

1981-1984年在南京大学哲学系中国哲学专业读研究生，师从孙叔平、王友三教授，1984年毕业，获硕士学位，并留系任教。

1985年考取上海复旦大学哲学系博士生，师从严北溟

## <<中国佛教文化历程>>

### 书籍目录

作者自序第一章 佛教的印度之源 第一节 释迦牟尼与佛教的创立 第二节 佛教的分化与发展 第三节 印度佛教的向外传播第二章 中国佛教文化的开端（汉代） 第一节 佛教的初传 第二节 中印文化的最初碰撞与反应 第三节 汉代译介的佛学两大系统第三章 中国佛教文化的初具规模（魏晋） 第一节 佛教在三国时的展开 第二节 两晋佛教与玄佛合流 第三节 中国佛教学者的崛起 第四节 鸠摩罗什及其门下第四章 中国佛教文化的趋于繁兴（南北朝） 第一节 南北朝的分裂与佛教的隆盛 第二节 僧官制度、寺院经济与世俗的佛教信仰 第三节 讲习经论的盛行与佛教学派的林立 第四节 竺道生对中国佛教文化的贡献 第五节 儒佛道相融相争与二武灭佛 第六节 佛教艺术第五章 中国佛教文化的鼎盛（隋唐） 第一节 隋唐帝王与佛教 第二节 佛教文化的空前繁荣 第三节 天台宗 第四节 三论宗 第五节 法相唯识宗 第六节 华严宗 第七节 禅宗 第八节 净土宗 第九节 其他各宗 第十节 佛教文学艺术与社会性活动的发展 第十一节 儒佛道三教关系的新发展第六章 中国佛教的由盛而衰及其新 第一节 佛教在衰微趋势中的持续发展 第二节 佛教各宗派的演变 第三节 佛教的内外融合 第四节 佛教向社会文化各领域的渗透第七章 中国佛教的衰落与世俗化（明清——第八章 中国佛教在衰落中的革新（近代）第九章 佛教在少数民族地区的传播第十章 中国佛教文化的对外交流第十一章 中印佛教思想的理论基础第十二章 中国佛教主要宗派的理论后记增订本后记

## <<中国佛教文化历程>>

### 媒体关注与评论

作者本着宏观的眼肖和挑战意识来梳理佛教文化历程，表现出独特思路……全书资料丰富、内容充实、条理清楚、详略得当，并且观点新颖，不乏个人研究卓见，具有很高的学术价值。

——《世界宗教研究》1996年第3期刊登书评 儒佛道三教关系成为《历程》写作的一个指导思想，也成为《历程》与其他同类著作相区分的显明标志，也表现了这本书的独有特色。

……《历程》对各个历史时期的三教关系都作了分析的阐释，指出其特点，立论有据，分析允当，线索清晰，对我们了解中国佛教在三教关系下的作用和影响无疑有着重要的参考价值。

……是值得推荐的。

……是近年来出版的有关佛教研究著作中较好的一本。

——《佛教研究》（1996年号）刊登书评

<<中国佛教文化历程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>