

图书基本信息

书名：<<第6届冰心作文奖获奖作品集（高中卷）>>

13位ISBN编号：9787534267659

10位ISBN编号：753426765X

出版时间：2011-11

出版时间：浙江少儿

作者：浙江少年儿童出版社

页数：275

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

上世纪九十年代初，冰心老人九十寿辰之际，冰心老人的好朋友们创办了“冰心奖”。“冰心奖”凝聚着冰心老人对孩子的爱、对后代的关怀和对文学事业的奉献。

“冰心奖”在老前辈们的创办和努力下，走过风雨历程，取得了可喜的成绩，获得了广泛的社会支持和读者的欢迎。

“冰心奖”由最初单一的儿童图书奖，发展成为包括“冰心儿童图书奖”、“冰心儿童文学新作奖”、“冰心艺术奖”及“冰心作文奖”的综合性奖项。

二十一载寒来暑往，二十一载春华秋实，社会对冰心老人的爱戴、对孩子们的关怀，凝聚在“冰心奖”这一美好光荣的事业上。

如今，“冰心奖”在海内外产生了广泛的影响。

“冰心儿童文学新作奖”推动了国内原创儿童文学的发展；2006年增设的“冰心作文奖”，又为迈向文学道路上的作者们铺路架桥。

“冰心作文奖”面向海内外中小学生征稿，旨在更好地发扬“冰心奖”的创新精神，征集反映新生活新创意的优秀华文稿件，提倡源于生活的真实体验，主张富有个性化的风格特点，发现、培养文坛新人，鼓励创新。

2006年首届冰心作文奖推出后，在全国的学校、家长和学生们中间，产生了巨大反响，中央电视台及各大报刊、网站都进行了相关报道，获奖作品也吸引了社会各界的密切关注，引发了相关话题的研讨。

2010年，第6届冰心作文奖的评选如期展开，“冰心奖评奖委员会”继续本着公平、公正的原则，从海内外的大量参赛稿件中，认真筛选出一批入围稿件；再经过多次讨论，慎重评审，最终确定了第5届冰心作文奖的各级奖项；又经语文界、文学界的专家学者们加以精心点评，给予了一对一的指点。

此次推出的《第6届冰心作文奖获奖作品集》分小学卷、初中卷、高中卷三册，由浙江少年儿童出版社出版发行。

“冰心作文奖”是继承冰心老人倡导的爱与美的光荣事业，它为当代青少年提供了展示创作水平的宽广平台，已成为容纳当代青少年理想和追求的重要文学赛事。

内容概要

《第6届冰心作文奖获奖作品集》分小学卷、初中卷、高中卷三册，由浙江少年儿童出版社出版发行。

“冰心作文奖”是继承冰心老人倡导的爱与美的光荣事业，它为当代青少年提供了展示创作水平的宽广平台，已成为容纳当代青少年理想和追求的重要文学赛事。
本册为《第6届冰心作文奖获奖作品集（高中卷）》

书籍目录

小说

像火车啦飞驰

回声

冰雪女王

屋檐下的守候

逝者如斯夫

半寐

天黑了，月亮偷着哭

上学路上

笑在春天的向日葵

Plant a dream under the sun

渡

散文

雕刻时光

少年怀古说

别了扎帚老人

湮灭的忘却

行路

我和你

拥有的和不再拥有的

小团圆

此去经年

初生的月 新开的花——读《新月集》有感

父亲的巴掌

画意江南

老去的时光

暖冬

且歌且行

山间的身影

生命的化妆舞会

我想永远记得我爱你们：我的意大利房东们

我，月光，父亲

童话

蜉蝣·浮生

诗歌

生存，其实很简单（外一首）

一条河的老去

心动

虔诚（外一首）

散落在风里的旋律

我的城（组诗）

第6届冰心作文奖高中组鼓励奖获奖名单

第6届冰心作文奖高中组组织奖获奖名单

冰心作文奖征稿启事

章节摘录

像火车啦飞驰 浙江省瑞安市瑞安中学09（3）班 吴福仲 老爹的车里有股特别的香气，像蒲公英的种子一样随风而来，随风而去。

我不止一次向老爹问起那是什么气味。

老爹总是深深地吸上一口气，然后意犹未尽地吐出来，像眺望远方的风景一样看着我，接着压低了声音说，这是漂泊的味道。

听到这里。

我总会不由自主地把老爹这辆黝黑的桑塔纳想象成一条细长细长的乌篷船，满载着渔获，在不同的渡口跟河道上来来回回。

老爹是个沉默寡言的渔夫，有双精明的眼睛，像极了灯塔。

驿城的夏天把空气蒸得懒散而闷热。

连日吹刮的大风里也夹杂着滚滚的热浪，樟树叶却很是坚韧，不见丝毫的掉落。

老爹说，十年前的驿城可不是这样，当他还是个年轻的酒翁的时候，驿城的雨入夏之后就没有停下的意思。

老爹总爱在我犯错的时候不厌其烦地用他的故事教育我—— 连日的大雨把驿城堵得水泄不通，大街小巷的人各个都泡得跟油条似的。

老爹和老妈两个人就拖着几个装杨梅酒的罐子从水库旁边往四周逃，但蹬着水跑也跑不动，就连往哪儿逃都不知道。

那辆载杨梅酒的自行车被淹在水里再也没找到。

他们俩累了就爬到杨梅酒罐上休息，一路漂在水上，就那么漂下去。

找着一个高地，在上边睡一晚，第二天水又漫上来。

他们还得继续漂…… “你想想啊，我们那时候多不容易，你小子就不能懂事儿点？”

可那时候的我觉得自己真的是个好孩子，一点也不撒谎。

我每天按时上学放学，端端正正地写方块字，吃早餐的时候总能把胡辣汤喝得干干净净的。

做完了作业就会到老爹的小店里去帮忙，虽然老爹从来不给我工资，他说要是给了我工资就是雇用童工，所以我的劳动就只能当做是公益的社会实践。

可我也乐意在那儿干活，对于我这样一个出了学校就没了朋友的小屁孩，跟王丹聊天是最能让我开心的事了。

初次见到王丹是在一个冰糖葫芦的摊上，开在老爹的小店旁边。

我有时候会拿五毛钱或者一块钱上她那儿买一串原味的冰糖葫芦，她总会送我一串小的。

眼看着气温在日益膨胀的汗液与焦躁中直线上升，她的冰糖葫芦生意却越来越清淡了。

在夏天的傍晚，等驿城的街道安静下来，斑鸠不时地停在随风翻转的樟树枝上，王丹会坐在门口被夕阳的余晖所照耀的台阶上，跟着一台大音响一起唱着：都说冰糖葫芦儿酸，酸里面它透着甜……再后来，那个冰糖葫芦摊倒闭了，老爹把她雇到了我家的小店里，一个月拿四百块钱的工资。

如果我一个月能拿到四百块钱的工资，我还真不知道该怎么用。

王丹却清楚得很，每个周末去蹦个迪，月底去买件艳色的小衣裳，从路边摊经过的时候，还会心血来潮地买上一对靓丽的耳环。

她的皮肤散发着古铜色的光泽，尽管算不上漂亮，但每次见到的她总是那样一个笑容满面的半大姑娘。

她是一个充满故事的大朋友，我从她那儿了解到了不少的新鲜事，比如校园里打架斗殴到底是怎样一番情景，她说关键在于气场，她当学校老大那会儿，看到不爽的女生先凑上去说几句难听的，稍微盖上两巴掌那女生就哭爹喊娘了，都是老把戏了，提起来都没劲。

然后我们俩就没完没了地笑着。

但当我真正在学校里和同学打起来的时候，谁都是难以保持镇定的。

我要说的就是他，张梦君。

我们在成为好朋友之前经常拳打脚踢地相互争执。

当时的我们就像是英勇的古罗马人一样，打起架来浑身充满力气，打完架之后也不会互相握手以示友好。

我整日整夜地在想我该用怎样的招数来对付他，终于在那个秋风呼啸的午后，单薄的球衣紧贴着干燥的皮肤，我们如约又打了一架，我按照自己预设好的套路把他按在地上，太过顺利反而让我不知所措，看着他无力反抗的样子，最后一击我竟不忍心下手了。

凭着勇士理应有的默契，我们俩同时住手，长久的战役在秋风刚起的季节里毫无缘由地结束了。

从那以后，他成为了会让我为他心疼的好朋友。

原来拳脚相争也容易让人相互靠近，与一个勇敢的驿城人肉搏之后，我似乎也染上了驿城人血液里的刚劲。

我向张梦君学着地道的驿城话，有时候我甚至会忘记自己是一个来自南方的小男孩。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>