

<<小学生经典诵读100课>>

图书基本信息

书名：<<小学生经典诵读100课>>

13位ISBN编号：9787534260674

10位ISBN编号：7534260671

出版时间：2010-9

出版时间：浙江少年儿童出版社

作者：周一贯 主编

页数：237

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<小学生经典诵读100课>>

### 前言

文化是一个民族的精神维系和灵魂安顿，语言便是文化的重要载体。

有一位哲人说过：世界上很少有一种语言，能像汉语这么优美、精雅、丰富、细腻、深刻而且强大有力。

它的画面感，它的音乐性，它的柔软可塑，它的精确犀利，让我们只有敬慕，只有庆幸。

确实，在浩如烟海的汉语典籍中，有着多少经典令我们享用不尽。

什么是经典？

有人说，常念为经，常数为典。

说简单些，经典经得起重复，又常被人想起，永不会忘记。

它是时间淘洗后留存的精品，是历史浓缩的画像，是人性升华的注释。

植根于中华优秀传统文化的语言艺术经典，适合于儿童诵读的决不仅仅限于古诗词。

如何把更多的华夏文化的语言艺术经典之作介绍给孩子们，让他们开阔视野，在欢快吟唱之中接受全方位的艺术熏陶，正是我们编写这套书希望达到的目的，自然也就成了《小学生经典诵读100课》的特色。

我们编选了“古诗悦读”“古词吟赏”“古曲怡情”“古联品趣”“古谜益智”“古文养心”和“古训修身”等七大方面，共600课，并作了分年级的精心安排。

这样，本套书既可供统读选学，也可按部就班，分册循序渐进。

在我们走进经典的同时，肯定会遇到有些作品、不少名家与自己特别情意相通。

在着迷的同时我们更希望了解一些相关的背景资料。

## <<小学生经典诵读100课>>

### 内容概要

文化是一个民族的精神维系和灵魂安顿，语言便是文化的重要载体。

有一位哲人说过：世界上很少有一种语言，能像汉语这么优美、精雅、丰富、细腻、深刻而且强大有力。

它的画面感，它的音乐性，它的柔软可塑，它的精确犀利，让我们只有敬慕，只有庆幸。

确实，在浩如烟海的汉语典籍中，有着多少经典令我们享用不尽。

## <<小学生经典诵读100课>>

### 作者简介

周一贯，浙江绍兴人。

特级教师、全国尝试教育理论研究会副会长。

曾任浙江省小学语文教学研究会副理事长、浙江省义务教育教材小学语文编委会副主编、绍兴教研室副主任。

从事中小学语文教学和研究工作60年，在国家级、省级报刊发表教育教学论1300余篇，出版《语文教学方法论》《语文教育改革研究概况》《语文教学优课论》《阅读课堂教学设计论》《“儿童作文”教学论》《教师教学写作360》等著作，研究成果获全国奖10次。

《小学语文教学》《湖南教育》等多家报刊对其进行过人物专访、长篇报道，先后入编《中国当代教育名人辞典》《中国语文名师辞典》《浙江名人辞典》等。

## &lt;&lt;小学生经典诵读100课&gt;&gt;

## 书籍目录

第一部分 古诗悦读 清明[唐]杜牧 宿新市徐公店[宋]杨万里 赠刘景文[宋]苏轼 回乡偶书[唐]贺知章 游子吟[唐]孟郊 风[唐]李峤 江上渔者[宋]范仲淹 塞下曲[唐]卢纶 江雪[唐]柳宗元 望天门山[唐]李白 早发白帝城[唐]李白 九月九日忆山东兄弟[唐]王维 咏柳[唐]贺知章 春日[宋]朱熹 四时田园杂兴[宋]范成大 元日[宋]王安石 小儿垂钓[唐]胡令能 江畔独步寻花[唐]杜甫 悯农[唐]李绅 登飞来峰[宋]王安石 凉州词[唐]王翰 夜宿山寺[唐]李白 蝉[唐]虞世南 渡汉江[唐]宋之问 送别[唐]王维 陶者[宋]梅尧臣 月夜[唐]刘方平 归雁[唐]钱起 中秋月[宋]苏轼 鄂州南楼书事[宋]黄庭坚 绝句[宋]志南 闲居初夏午睡起[宋]杨万里 观书有感[宋]朱熹 问刘十九[唐]白居易 山中[唐]王勃 答人[唐]太上隐者 题都城南庄[唐]崔护 约客[宋]赵师秀 兰溪棹歌[唐]戴叔伦 夜书所见[宋]叶绍翁

第二部分 古词吟赏 长相思[唐]白居易 虞美人[南唐]李煜 浣溪沙[宋]苏轼 如梦令[宋]李清照 采桑子[宋]欧阳修 点绛唇[宋]汪藻 丑奴儿书博山道中壁[宋]辛弃疾 好事近[宋]杨万里 浣溪沙[宋]苏轼 卜算子送鲍浩然之浙东[宋]王观 诉衷情[宋]陆游 长相思[清]纳兰性德

第三部分 古谜益智 何人经商出远门 两国打仗[唐]白居易 方圆大小随人[宋]王安石 左边右边全是树[明]李时珍 口小腹大鼻耳高[清]郑燮 三山自三山 两个伙计[宋]王安石 南面而坐《红楼梦》

第四部分 古联品趣 多对少《声律启蒙》 桃灼灼《声律启蒙》 半榻清风宜午梦《笠翁对韵》 绿柳沿堤《笠翁对韵》 一年春长长春发[明]王守仁 秋月月月月上赏月 发愤识遍天下字[宋]苏轼 好读书时不好读书[明]徐渭

第五部分 古文养心 邴原泣学[明]李贽 问说[清]刘开 一字之师[宋]陶岳 余幼时即嗜学[明]宋濂 董遇劝读《三国志》 朱詹好学《颜氏家训》 坎井之蛙《庄子》 .....

第六部分 古训修身

<<小学生经典诵读100课>>

章节摘录

唐代天宝初年，年轻的李白从四川老家来到京城长安。那时候，李白在诗坛上还没有露出头角，没有人赏识他的才华。李白又不愿意去参加科举考试，经常一个人在旅馆里读书作诗，或者独自出游。有一天，李白在一家酒馆自斟自饮，一边喝酒，一边吟诵自己得意的诗句。刚巧，前辈诗人贺知章就在邻座，听到李白在吟诗，就过来跟他打招呼。互相通过姓名之后，贺知章问：“年轻人，你刚才吟的诗句是谁写的？”李白说：“是在下的拙作。”说着，从衣袋里取出自己的诗稿，递给贺知章看。贺知章读着读着，不禁拍案叫绝：“真是神来之笔啊，只有神仙才写得出这么美妙的诗句，你简直是下凡的神仙啊！”贺知章当即叫店家添酒加菜，两人要一醉方休。喝完酒结账时，他发现带的钱不够，就毫不犹豫地解下了腰上佩着的一只小金龟相抵。后来，由贺知章引荐，李白被唐玄宗召进宫中，当场写了几首诗，深得玄宗皇帝喜爱。玄宗任命他为翰林供奉，让他在宫中留用。

<<小学生经典诵读100课>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>