

<<世界少年文学经典文库>>

图书基本信息

书名：<<世界少年文学经典文库>>

13位ISBN编号：9787534255335

10位ISBN编号：7534255333

出版时间：2009-8

出版时间：浙江少儿

作者：丰子恺

页数：259

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

小读者们，相信你们对丰子恺的漫画都不会陌生吧。他的漫画往往用简单的线条勾勒出生动传神的人物形象，而且内涵丰富的意蕴，让人在会心一笑之余又忍不住思绪万千。

在中国二十世纪的画坛上独树一帜。

《丰子恺画集代自序》中作家自己曾写道：“最喜小中能见大，还求弦外有余音。

”这可以说是丰子恺一以贯之的创作理想，不仅体现在其漫画创作上，在他的文学实践上，也是如此。

丰子恺（1898 - 1975），原名丰润，浙江桐乡人，二十世纪中国著名的漫画家和散文家。1914年起就读于著名的浙江省立第一师范学校，期间，成为李叔同（弘一法师）的入室弟子，迷上了美术和音乐。

1921年东渡日本，继续学习绘画和音乐。

他学画师从恩师李叔同，出版过《护生画集》、《子恺漫画》等画册。

成为中国现代漫画的创始人。

## <<世界少年文学经典文库>>

### 内容概要

丰子恺从二十世纪二十年代中期即开始从事散文创作，直到晚年从未间断，历经半个多世纪，收获甚丰。

曾先后出版了《缘缘堂随笔》、《子恺小品集》、《丰子恺创作选》、《缘缘堂再笔》等十多种散文集，其中又以《缘缘堂随笔》、《缘缘堂再笔》等最为著名。

本书以这两本文集为蓝本，选编丰子恺在各个时期创作的内容适合青少年阅读的作品，并以创作时间的先后编排顺序，再配以作家的同题材漫画作品，以便小读者对丰子恺的文与画有一个比较鲜明客观的认识和了解。

<<世界少年文学经典文库>>

书籍目录

渐东京某晚的事 华瞻的日记给我的孩子们忆儿时儿女我的苦学经验两个“？”作父亲学画回忆野外理发处肉腿送考送阿宝出黄金时代车厢社会半篇莫干山游记山中避雨家我的母亲还我缘缘堂爱护同胞白鹅伍元的话赤心国有情世界大人国骗子庐山游记爆炒米花西湖春游扬州梦黄山松上天都阿咪不肯去观音院食肉癩六伯王囡囡吃酒

章节摘录

人之能堪受境遇的变衰，也全靠这“渐”的助力。

巨富的纨绔子弟因屡次破产而“渐渐”荡尽其家产，变为贫者；贫者只得做佣工，佣工往往变为奴隶，奴隶容易变为无赖，无赖与乞丐相去甚近，乞丐不妨做偷儿……这样的例，在小说中，在实际上，均多得很。

因为其变衰是延长为十年二十年而一步一步地“渐渐”地达到的，在本人不感到什么强烈的刺激。

故虽到了饥寒病苦刑笞交迫的地步，仍是熙熙然贪恋着目前的生的欢喜。

假如一位千金之子忽然变了乞丐或偷儿，这人一定愤不欲生了。

这真是大自然的神秘的原则，造物主的微妙的工夫！

阴阳潜移，春秋代序，以及物类的衰荣生杀，无不暗合于这法则。

由萌芽的春“渐渐”变成绿阴的夏；由凋零的秋“渐渐”变成枯寂的冬。

我们虽已经历数十寒暑，但在围炉拥衾的冬夜仍是难于想象饮冰挥扇的夏日的心情；反之亦然。

然而由冬一天一天地、一时一时地、一分一分地、一秒一秒地移向夏，由夏一天一天地、一时一时地、一分一分地、一秒一秒地移向冬，其间实在没有显著的痕迹可寻。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>