

<<泰戈尔诗选>>

图书基本信息

书名：<<泰戈尔诗选>>

13位ISBN编号：9787534253935

10位ISBN编号：7534253934

出版时间：2009-5

出版时间：浙江少儿

作者：罗宾德拉纳特·泰戈尔

页数：172

字数：90000

译者：吴岩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<泰戈尔诗选>>

### 前言

罗宾德拉纳特·泰戈尔 (Rabindranath Tagore 1861 - 1941) 是印度著名的诗人、小说家、艺术家、社会活动家。

他一八六一年五月七日出生于西孟加拉邦加尔各答市，那是英印帝国政治和经济的中心。

他的祖父生活豪华，又乐善好施，成了商业时代的“王子”。

他的父亲对吠陀和奥义书很有研究，生活简朴，人称“大仙”。

“大仙”生了十四个子女，罗宾是他最小的儿子。

儿子从小喜欢写诗，“大仙”喜欢在喜马拉雅山区旅行。

罗宾十一岁时，“大仙”把他带往山区。

白天，高山丛林，目不暇给，儿子“总担心，别把那么的美景遗漏了”；晚上，儿子给父亲唱他所喜欢的颂神曲，父亲给儿子讲天文学。

罗宾十四岁时发表叙事诗《野花》，长达一千六百行，便是以喜马拉雅山为背景的。

## <<泰戈尔诗选>>

### 内容概要

早在六十年前，我的老师郑振铎先生就把《新月集》译介到中国来了。

他指出它是“一部叙述儿童心理、儿童生活的最好的诗歌”。

使这部诗集清新隽永的，乃是不失赤子之心的泰戈尔所掌握的、儿童天真而绚烂的想像和幻想。

现在：我们知道，在泰戈尔的心目中，儿童并不仅仅意味着儿童而已。

他说：“上帝等待着人在智慧里重新获得他的童年。

”“上帝借助于每一个儿童，在成人的大门口重复他的呼唤。

”泰戈尔歌咏儿童，有时也还是歌咏神(梵，无限)及其他。

《在海边》、《源泉》、《恍然大悟》三诗之所以也收入颂神的诗集《吉檀迦利》，便是这个缘故。

这里选了这三首诗，以全面地表现泰戈尔心目中的儿童。

其余十九首选的是叙述儿童生活和心理的诗歌，足见不失赤子之心的泰戈尔的想像和幻想之天真而又绚烂。

<<泰戈尔诗选>>

作者简介

泰戈尔，多才多艺，又博又专，一生用孟加拉文创作了五十多部诗集、十二部中篇小说、一百多个短篇小说、二十多个剧本、一千五百多幅画、大量的歌曲，以及不少文学、哲学、政治方面的论著。

他用比喻熏陶读者，用形象启蒙读者，激发读者进行再创造，驰骋他们的想像，从而得到“无法计量的美学享受”。

<<泰戈尔诗选>>

书籍目录

新月集 家庭在海边 源泉 恍然大悟 裁判玩具 小小仙境 流放的地方 纸船 水手对岸 花儿学校 同情职业 十二点钟 恶邮差 英雄好汉 结局第一次 手捧素馨花 榕树 礼物 最后的交易 园丁集（十一首） 情人的礼物（十首） 飞鸟集（三十二首） 流萤集（五十六首） 吉檀迦利（三首） 采果集（十首） 集外集（十二首）

## &lt;&lt;泰戈尔诗选&gt;&gt;

## 章节摘录

园丁集（十一首） 三 当我在夜间独自去赴幽会的时候，鸟也不唱了，风也不动了，房子默默地站在街道的两旁。

一步响似一步的是我自己的脚镯，它使我感觉害羞。

当我坐在露台上谛听他的足音的时候，林间的叶子寂静无声，河里的流水也凝然不动，正如那睡熟了的哨兵膝上的利剑。

狂野地跳动的是我自己的心——我不知道怎样使它平静。

当我的爱人来了，来坐在我的身旁，当我的身体颤抖，我的眼帘下垂的时候，夜黑起来了，风把灯吹灭了，而云给繁星笼上了面纱。

闪烁发光的是我自己胸前的珠宝。

我不知道怎样把它遮掩。

四 你就这样来吧，别把时间消磨在你的梳妆上了。

如果你的辫子松了，如果你的头路分得不直，如果你胸衣上的缎带没有结好，你都不用介意。

你就这样来吧，别把时间消磨在你的梳妆上了。

来吧，以轻捷的脚步越过草地而来吧。

如果你脚上的丹粉因露水而脱色了，如果你脚上的铃铛圈儿松弛了。

如果你项链上的珍珠脱落了，你都不用介意。

来吧，以轻捷的脚步越过草地而来吧。

你可看见云霾遮蔽着天空？ 成群的白鹤从远处河岸向上飞冲，灌木丛生的荒原上奔腾着一阵阵狂风。

焦急的牛群向村子里的牛栏直奔。

你可看见云霾遮蔽着天空？ 你徒然点亮你梳妆的灯——灯在风中摇曳熄灭了。

谁能知道你的眼皮上没有抹上灯煤呢？因为你的眼睛是比乌云还要乌黑啊！

你徒然点亮你梳妆的灯——灯熄灭了。

你就这样来吧，别把时间消磨在你的梳妆上了。

如果花环没有编好，谁在意呢；如果腕上的链子没有扣好，那就随它去吧。

天空布满云霾——时间已经不早了。

你就这样来吧，别把时间消磨在你的梳妆上了。

五 我飞跑如一头麝香鹿：因为自己的香气而发狂，飞跑在森林的阴影里。

夜足五月中旬的夜，风是南来的风。

我迷失了我的路，我彷徨歧途，我求索我得不到的，我得到了我不求索的。

我自己的欲望的形象，从我的心里走出来，手舞足蹈。

闪烁的幻象倏忽地飞翔。

我要把它牢牢抓住，它躲开了我，它把我引入了歧途。

我求索我得不到的，我得到了我不求索的。

六 两手相挽，凝眸相视：这样开始了我们的心的记录。

这是三月的月明之夜；空气里是指甲花的甜香；我的横笛遗忘在大地上，而你的花环也没有编成。

你我之间的这种爱情，单纯如歌曲。

你的番红花色的面纱，使我醉眼陶然。

你为我编的素馨花冠，像赞美似的使我心迷神驰。

这是一种欲予故夺、欲露故藏的游戏；一些微笑，一螳微微的羞怯，还有一些甜蜜的无用的挣扎。

你我之间的这种爱情，单纯如歌曲。

没有超越现实的神秘；没有对不可能的事物的强求；没有藏在魅力背后的阴影；也没有在黑暗深处的摸索。

<<泰戈尔诗选>>

你我之间的这种爱情，单纯如歌曲。

我们并不背离一切言语而走入永远缄默的歧途；我们并不向空虚伸手要求超乎希望的事物。

我们所给予的和我们所得到的，都已经足够。

我们不曾过度地耽于欢乐而从中榨出痛苦的醇酒。

你我之间的这种爱情，单纯如歌曲。

.....

## <<泰戈尔诗选>>

### 编辑推荐

《泰戈尔诗选》是一本专为少年儿童编选的泰戈尔诗歌选本。  
特定的对象，决定选本的特定内容。

早在六十年前，郑振铎先生就把《新月集》译介到中国来了。

他指出它是“一部叙述儿童心理、儿童生活的最好的诗歌”。

使这部诗集清新隽永的，乃是不失赤子之心的泰戈尔所掌握的、儿童天真而绚烂的想像和幻想。

泰戈尔多才多艺，又博又专，一生用孟加拉文创作了五十多部诗集、十二部中长篇小说、一百多个短篇小说、二十多个剧本、一千五百多幅画、大量的歌曲，以及不少文学、哲学、政治方面的论著。

他用比喻熏陶读者，用形象启蒙读者，激发读者进行再创造，驰骋他们的想像，从而得到“无法计量的美学享受”。

<<泰戈尔诗选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>