

<<世界少年文学经典文库>>

图书基本信息

书名：<<世界少年文学经典文库>>

13位ISBN编号：9787534253676

10位ISBN编号：7534253675

出版时间：2009-5

出版时间：浙江少儿

作者：兰姆

页数：254

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

按西方文论的说法，莎士比亚是人类历史上最伟大的戏剧家。他的辉煌剧作通过对形形色色人物的刻画，传达了关于人类行为源泉的精深知识，是世人百读不厌的精神食粮。这些剧作使用诗歌形式表达个人、社会、普遍文化条件下最深层的人类动机，被誉为文学史上的最高成就。

他的戏剧充满了行动，人物真实可信，语言具有魔力，而这一切的背后是深邃的人文关怀。他深入地研究人性，了解人性，他的宽容、博爱和怜悯心感染了所有人，不管是好人还是“恶人”。他的作品表现多重性格，他对罪恶具有清晰的洞察力，对英雄主义的高度评价无人能及。他认为，人类自身可以克服罪恶。

他说：“他们是善与恶的混合。

”他的人物具有惊人的现实感，有的是愚蠢的善人，有的是可爱的坏人，就是好人也有缺点。他认识到，世界是由形形色色的人构成的，连傻子、罪犯、疯子也很迷人。

## 内容概要

莎士比亚的戏剧充满了行动，人物真实可信，语言具有魔力，而这一切的背后是深邃的人文关怀。

他深入地研究人性，了解人性，他的宽容、博爱和怜悯心感染了所有人，不管是好人还是“恶人”。他的作品表现多重性格，他对罪恶具有清晰的洞察力，对英雄主义的高度评价无人能及。他认为，人类自身可以克服罪恶。

他说：“他们是善与恶的混合。”

他的人物具有惊人的现实感，有的是愚蠢的善人，有的是可爱的坏人，就是好人也有缺点。他认识到，世界是由形形色色的人构成的，连傻子、罪犯、疯子也很迷人。他刻画的人物比现实更高大，拥有超人的能量和壮丽的作为。他们代表着激情勃发、力量非凡的人类境界，不管是行善还是作恶。

书籍目录

暴风雨仲夏夜之梦冬天的童话无事生非皆大欢喜威尼斯商人李尔王麦克白第十二夜罗密欧与朱丽叶丹  
麦王子哈姆莱特奥瑟罗

章节摘录

暴风雨 很久以前，海上有一个小岛，小岛上只住着一位老人和他的女儿。老人名叫普洛斯彼罗，女儿米兰达是一个非常漂亮的姑娘。她来到岛上的时候，年纪还很小，所以除了父亲，记忆中没见过其他什么人。

他们住在一个石洞里。

石洞隔成几间，其中有一间被普洛斯彼罗称之为书房，他的书就放在里面，内容大多跟魔法有关。那时候，所有有学问的人都喜欢研究魔法，普洛斯彼罗也发现这门学问对他很有用。

他来到这座岛上纯属意外，这个岛曾被一个名叫西考拉克斯的女巫施过妖术，老人来此之前，这个女巫刚刚死了不久。

由于略通魔法，他把很多善良的精灵从大树干中释放了出来，这些精灵是因不愿执行女巫的邪恶命令被她囚禁起来的。

获得自由以后，这些可爱的小精灵很听从老人的指挥，其中爱利尔是精灵们的头头。

编辑推荐

《莎士比亚戏剧故事》有莎剧故事12部：其中7部喜剧故事，包括《暴风雨》、《仲夏夜之梦》、《无事生非》、《皆大欢喜》、《威尼斯商人》、《第十二夜》、《冬天的童话》；以及5部悲剧故事，包括：《罗密欧与朱丽叶》、《奥赛罗》、《丹麦王子哈姆莱特》、《麦克白》、《李尔王》，这十二个故事都是以惩恶扬善的为题，类似于中国的“三言两拍”，意象传神、意境迷人、情节丰富、人物个性突出、心理描写细腻，所展现的人性千姿百态；喜剧和悲剧都充满诗情画意和真善美的光辉。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>