

<<世界少年文学经典文库>>

图书基本信息

书名：<<世界少年文学经典文库>>

13位ISBN编号：9787534250996

10位ISBN编号：7534250994

出版时间：1970-1

出版时间：浙江少年儿童出版社

作者：吴承恩

页数：全十册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《西游记》是中国古典四大名著之一，与《三国演义》、《红楼梦》、《水浒传》共同代表了古代白话长篇小说的最高成就。

《西游记》的故事原型是唐代高僧玄奘西行取经的故事。

唐太宗贞观元年（公元627），玄奘只身一人前往佛教的发源地天竺（即现在的印度）求取真经。他从长安出发后，一路向西行去，穿越河西走廊，途经今天的尼泊尔、阿富汗、巴基斯坦等国，跋山涉水历经磨难，最后到达了天竺（印度）。

在天竺，他遍访名寺高僧，虚心请教，刻苦钻研。

学习了两年多后，取得佛经657部，于贞观十九年（公元645）回到长安。

玄奘的这次西天取经，前后十余年，行程几万里，是一次极具传奇色彩的历险。

后来，玄奘口述西行见闻。

由弟子辩机辑录成《大唐西域记》十二卷，讲述了路上所见各国的人文地理情况。

而他的弟子慧立、彦琮撰写的《大唐大慈恩寺三藏法师传》，则为玄奘的经历增添了许多神话色彩。

玄奘不畏艰险，对精神彼岸孜孜探求的行为本身已让人肃然起敬，而其取经过程中所经受的种种磨难更使这一事件蒙上了神异的色彩。

《西游记》是我国文化遗产中的瑰宝。

它以丰富奇特的艺术想象、生动曲折的故事情节、栩栩如生的人物形象、幽默诙谐的语言，构筑了一座独具特色的艺术宫殿，相信它会给每一个读者带来愉悦的阅读体验。

本书还包括《红楼梦》、《水浒传》、《三国演义》、《史记故事》、《古文观止》、《朝花夕拾》、《寄小读者》、《老舍小说精选》、《朱自清散文精选》。

作者简介

吴承恩（1500-1582），汉族。
字汝忠，号射阳山人，淮安府山阳县（今江苏省淮安市楚州区）人。
明代小说家。
吴承恩大约40岁才补得一个岁贡生，到北京等待分配官职，没有被选上，由于母老家贫，去做了长兴县丞，终因受人诬告，两年后“拂袖而归”，晚年以卖文为生，大约活了将近80岁。
《天启淮安府志》评价他“性敏而多慧，博极群书，为诗文下笔立成，清雅流丽，有秦少游之风。复善谐谑，所著杂记几种，名震一时”。
不过都是他死后的事了。
他一生创作丰富，但是由于家贫，又没有子女，作品多散失。
据记载有志怪小说集《禹鼎记》已失传。
目前只遗留后人辑的《射阳先生存稿》四卷。
一般公认他是中国的《西游记》的最后定稿作者，但也有观点认为不是，目前在学术界保持着争议（旧时传说是元朝的全真教道人丘处机）。
出生于一个由下级官吏沦落为小商人的家庭，他的父亲吴锐性格乐观旷达，奉行常乐哲学，为儿子取名承恩，字汝忠，意思希望他能读书做官，上承皇恩，下泽黎民，做一个青史留名的忠臣。
吴承恩小时候勤奋好学，一目十行，过目成诵。
他精于绘画，擅长书法，爱好填词度曲，对围棋也很精通，还喜欢收藏名人的书画法贴。
少年时代他就因为文才出众而在故乡出了名，受到人们的赏识，认为他科举及第，“如拾一芥”。
《淮安府志》载他“性敏而多慧，博极群书，为诗文下笔立成。”
他除勤奋好学外，特别喜欢搜奇猎怪，爱看神仙鬼怪，狐妖猴精之类的书籍。
如《百怪录》、《酉阳杂俎》之类的小说野史，这类五光十色的神话世界，潜移默化中养成了搜奇猎怪的嗜好，随着年龄的增大，这种爱好有增无减，这对他创作《西游记》有着重大的影响。
30岁后，他搜求的奇闻已“贮满胸中”了，并且有了创作的打算。
50岁左右，他写了《西游记》的前十几回，后来因故中断了多年，直到晚年辞官离任回到故里，他才得以最后完成《西游记》的创作，历时7年。
步入青年时代的吴承恩是狂放不羁、轻世傲物的年青人。
社会地位的低下，贫穷困苦的处境，使这位大才子狂放不羁，招来了纷至沓来的笑声，被人交口称誉的日子一去不复返了。
吴承恩约二十岁时，与同乡一位姓叶的姑娘结婚，婚后感情甚笃。
吴承恩虽然狂放不羁，但他品行端正，忠于自己的妻室。
嘉靖十年，吴承恩在府学岁考和科考中获得了优异成绩，取得了科举生员的资格，与朋友结伴去南京应乡试。
然而才华不如他的同伴考取了，他这位誉满乡里的才子竟名落孙山。
第二年春天，他的父亲怀着遗憾去世了。
接受初次失败的教训，吴承恩在以后三年内，专心致意地在时文上下了一番苦功，在嘉靖十三年秋的考试中却仍然没有考中。
吴承恩羞恨交加，这年冬天，竟病倒了。
两次乡试的失利，再加上父亲的去世，对吴承恩的打击是沉重的。
在他看来，考不取举人，不仅付资无由，而且愧对父母，有负先人。
但他并不以为自己没考取是没本事，而只是命运不济，他认为“功名富贵自有命，必须得之无乃痴？”
吴承恩一生不同流俗，刚直不阿。
他之所以才高而屡试不第，很可能与他不愿作违心之论以讨好上官有关。
他厌恶腐败的官场，不愿违背本心，对黑暗的现实持否定态度。
他在《二郎搜山图歌》一诗中写道：“民灾翻出衣冠中，不为猿鹤为沙虫。
坐观宋室用五鬼，不见虞廷诛四凶。”

<<世界少年文学经典文库>>

野夫有怀多感激，抚事临风三叹惜。

胸中磨损斩邪刀，欲起平之恨无力。

救月有矢救日弓，世间岂谓无英雄？

谁能为我致麟凤，长令万年保合清宁功。

”认为“民灾”的形成，社会现实的丑恶，原因就在于统治者用人不善，让“五鬼”“四凶”那样的坏人当道。

他想“致麟凤”，行“王道”，扭转乾坤，但是怀才不遇，壮志未酬，只能空怀慷慨，抚事临风叹息。

生活困顿给吴承恩带来的压力并不小于科考的失利。

父亲去世以后，他需要操持全家的所有开支，但他却没有支撑门户的能力，更没有养家活口的手段。

家中生活来源，除了每月从学府里领回六斗米外，只能坐食父亲所留遗产了。

品尝了社会人生酸甜苦辣的吴承恩，开始更加清醒地、深沉地考虑社会人生的问题，并且用自己的诗文向不合理的社会进行抗争。

<<世界少年文学经典文库>>

书籍目录

世界少年文学经典文库典藏版 中国卷——西游记 第一回 灵根孕育美猴王 参访仙道得真传 第二回 龙宫喜得金箍棒 天庭被封弼马温 第三回 大闹天宫战诸神 如来伏手降大圣 第四回 观音东寻取经人 太宗地府梦还魂 第五回 三藏奉旨西行去 五行山下收高徒 第六回 贪心老僧谋袈裟 行者大闹黑风山 第七回 大圣除魔高老庄 黄风岭上斗风魔 第八回 八戒大战流沙河 四圣妙计试禅心 第九回 五庄观里偷仙果 观音甘露化恩怨 第十回 悟空三打白骨精 三藏恼恨逐高徒 第十一回 黄袍老怪捉唐僧 八戒智激美猴王 第十二回 金银二角魔法高 骗得宝贝降二妖 第十三回 三藏遇鬼乌鸡国 求得金丹洗沉冤 第十四回 小妖计擒唐三藏 观音智收红孩儿 第十五回 沙僧大战黑水河 龙子深水降妖鼉 第十六回 猴王嬉闹三清观 智勇斗法车迟国 第十七回 师徒遇阻通天河 观音援手收鱼精 第十八回 大圣落败金(山兜)洞 众神齐力捉青牛 第十九回 误饮河水孕胎儿 唐僧情陷女儿国 第二十回 行者难斗假猴王 如来佛祖辨忠奸 第二十一回 无计难越火焰山 悟空三借芭蕉扇 第二十二回 龙王贪心窃珍宝 行者八戒闹龙宫 第二十三回 三藏谈诗木仙庵 四僧遭难假西天 第二十四回 驼罗庄里除蟒怪 八戒显威七绝山 第二十五回 妙手行医朱紫国 盗得金铃伏妖魔 第二十六回 八戒被擒盘丝洞 绣花针破黄花观 第二十七回 勇闯八百狮驼岭 魔王肚里展神通 第二十八回 义救孩童比丘? 寻洞降魔遇寿星 第二十九回 唐僧身陷无底洞 托塔天王降鼠精 第三十回 乔装夜宿灭法国 君臣剃发拜师父 第三十一回 误中分瓣梅花计 行者剿灭豹子精 第三十二回 冒天止雨凤仙郡 大圣劝善施甘霖 第三十三回 天竺收徒传神功 兄弟齐闹钉耙会 第三十四回 元宵观灯被妖掳 四星合捉犀牛怪 第三十五回 唐僧失手接绣球 太阴星君收玉兔 第三十六回 铜台善人斋万僧 西行引祸惹官司 第三十七回 引渡灵山无底船 如来佛祖传真经 第三十八回 通天河畔补一难 回归东土成正果

世界少年文学经典文库典藏版 中国卷——红楼梦 第一回 炼石通灵幻人形 红尘游历石头记 第二回 贾雨村乱断命案 呆霸王拆散英莲 第三回 黛玉离父进京都 宝玉神游太虚境 第四回 黛玉旁观微醋意 村姥一进荣国府 第五回 秦可卿病归黄泉 王熙凤擅意弄权 第六回 元春蒙恩受晋封 宝玉题额大观园 第七回 元妃省亲尽奢华 姐妹试才题诗联 第八回 袭人假嗔箴宝玉 黛玉俏语谑娇音 第九回 宝钗生日闹嫌隙 宝玉听曲悟禅机 第十回 姐妹同住大观园 黛玉伤情葬落红 第十一回 恶施阴计赵姨娘 宝玉凤姐发魇魔 第十二回 春困思睡发幽情 宝黛诉情泣残红 第十三回 宝玉端午疑封赏 宝黛剖心诉衷肠 第十四回 金钏受辱愤投井 湘云情惹金麒麟 第十五回 贾环谗言进贾政 宝玉横祸遭毒打 第十六回 湘云备设螃蟹宴 黛玉夺魁菊花诗 第十七回 村姥二进大观园 贾母奢华尽兴游 第十八回 鸳鸯绝誓拒出嫁 晴雯病卧补雀裘 第十九回 探春兴利除宿弊 宝玉奇会甄宝玉 第二十回 宝玉信诳竟痴狂 湘云醉眠芍药床 第二十一回 悲情自刎尤三姐 悔婚悔意柳湘莲 第二十二回 凤姐阴谋使毒计 吞金殒命尤二姐 第二十三回 王氏抄检大观园 晴雯受?枉屈死 第二十四回 宝玉定心上学堂 黛玉积郁惊噩梦 第二十五回 元妃病重撒人寰 宝玉丢玉陷痴迷 第二十六回 黛玉泣血焚诗稿 宝钗出阁成大礼 第二十七回 降旨查抄宁国府 贾母瘁力挽倾废 第二十八回 宝钗惨淡过生日 贾母撒手归地府 第二十九回 宝玉得玉魂出窍 巧姐避祸刘姥姥 第三十回 宝玉遁形随僧道 尘缘游历终归真

世界少年文学经典文库典藏版 中国卷——水浒传 世界少年文学经典文库典藏版 中国卷——三国演义 世界少年文学经典文库典藏版 中国卷——史记故事 世界少年文学经典文库典藏版 中国卷——古文观止 世界少年文学经典文库典藏版 中国卷——朝花夕拾 世界少年文学经典文库典藏版 中国卷——寄小读者 世界少年文学经典文库典藏版 中国卷——老舍小说精选 世界少年文学经典文库典藏版 中国卷——朱自清散文精选

章节摘录

不觉又是五更将晓，行者抹抹脸，睁开眼道：“果然好药！比平常更有百分光明！”

”转头后边望望，呀！

哪里有什么房舍窗门，但只见些老槐高柳，兄弟俩都睡在那草地上。

那八戒醒来，见没了人家，慌得一骨碌爬将起来道：“这家子搬家怎么不叫我们一声？”

”行者嘻嘻笑道：“呆子，不要乱嚷。

你看那树上，是个什么纸帖儿？”

”八戒走上前，用手揭了，原来是奉菩萨法旨，暗中保护唐僧师徒的护教迦蓝留的帖子。

八戒道：“昨日亏他与你点眼，可谓尽心矣。

我们且去救师父来。

”行者道：“兄弟说得是。

待老孙去洞里打听打听，看师父下落如何，再与他争战。

”悟空将身一纵，径到洞口，且不惊动妖怪，捻着诀，念个咒语，摇身变作一个花脚蚊虫，飞入妖精洞里。

飞过那厅堂，径来后面。

但见一层门，关得甚紧，行者从门缝儿钻将进去，原来是个大空园子。

那边的定风桩上绑着唐僧哩。

行者停翅。

叮在他光头上，叫声“师父”。

那长老认得他的声音道：“悟空啊，想杀我也！”

你在哪里叫我哩？”

”行者道：“师父，我在你头上哩。

你莫要心焦。

我今日必定降得妖怪。

救你出去。

”悟空嚶嚶地飞到前面。

有一个小妖，跑进厅来报道：“大王，小的巡山，才出门，见一个长嘴大耳朵的和尚坐在林里，却不见昨日那个毛脸和尚。

只恐吹不死他，他去请十个行者都是一样打扮，各执一根铁棒，把那怪围在空中。

那怪害怕，也使一般本事：急回头，望着巽地上，把口张了三张，噗的一口气，吹将出去，忽然间，一阵黄风，从空刮起。

霎时冷冷飕飕天地变，播土扬尘黄沙旋。

把孙大圣毫毛变的小行者刮得在那半空中，却似纺车儿一般乱转。

慌得行者将毫毛一抖，收上身来，独自个举着铁棒，上前来打，又被那怪劈脸喷了一口黄风，把两只火眼金睛，刮得紧紧闭合，莫能睁开；因此难使铁棒，遂败下阵来。

八戒问道：“哥哥，好大风啊！”

那妖精的武艺如何？”

”行者道：“与老孙也战个平手。

却只是风恶了，难得赢他。

我们且寻个人家住下，明日再来降妖吧。

”两人牵马挑担找到大路，在南山坡下寻到一家庄院。

院里有一老者，闻声迎出，问明来历后，将他们迎进屋内。

行者道：“敢问善人，贵地可有卖眼药的？”

今日被那黄风怪将一口风喷来，吹得我眼珠酸痛，眼泪汪汪，故此要寻眼药。

”那老者道：“那黄风怪的风，叫做‘三昧神风’，能吹天地暗、善刮鬼神愁，吹人命即休。

<<世界少年文学经典文库>>

你遇着他那风吹了，还能活命，也是个有来头的人。

我曾遇异人，传了一方，名唤‘j花九子膏’，能治一切风眼。

”那老者走进去，取出一个玛瑙石的小罐儿来，拔开塞口，用玉簪儿蘸出少许与行者点上，让他不要睁眼，安心睡觉，明早就好。

脱壳之计！

”两个急急转来，早已不见了三藏。

行者大叫如雷：“怎的好！

师父已被他擒去了！

我们快去寻找。

”他两个穿岗越岭，只见那石崖之下，耸出一座洞府。

门上有六个大字，乃“黄风岭黄风洞”，悟空命八戒在山坳处牵马等着，自己执着棒，在洞口叫阵。

先前那虎先锋点起五十名精壮小妖，腾出门来，行者火眼睁圆，掣铁棒喝道：“休走，看棍！

”那先锋急持刀按住。

来往不禁三五回，先锋转身径往山坡上逃生。

八戒听见呼呼声喊，回头观看，乃是行者赶败的虎怪，就举起钯，刺斜着头一筑，把那虎先锋筑得九个窟窿鲜血冒，一头脑髓尽流干。

行者一只手提着铁棒，一只手拖着死虎，径至洞口。

洞里老妖烦恼道：“我倒不曾吃他师父，他却打杀我家先锋，可恨！

”于是披挂齐整，绰一杆三股钢叉，率群妖跳出本洞。

那怪见行者身躯瘦小，忍不住轻视嘲笑。

行者笑道：“你这个儿子，真没眼力！

你外公虽是小小的，你若肯照头打一叉柄，就长三尺。

”那怪道：“你硬着头，吃我一柄。

”大圣公然不惧。

那怪果打下来，他把腰躬一躬，足长了三尺，有一丈长短，慌得那妖拈转钢叉，望行者当胸就刺。

这大圣拨开钢叉，又照头便打。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>