

图书基本信息

书名：<<中学卷-第二届爱的教育中国孩子情感日记>>

13位ISBN编号：9787534249020

10位ISBN编号：7534249023

出版时间：2008-8

出版时间：浙江少年儿童出版社

作者：征文活动组委会

页数：355

译者：征文活动组委会

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

如果说教育以人为本，那么教育的根本便是心灵教育。  
知识教育是必备的，但心灵教育才是根本，无论是家庭教育还是课堂教育。

心灵教育的目的是帮助孩子建立自己的心灵天地。

教育做什么？

就是时时注意给这片天地浇灌真善美，播种爱与博爱，注入情感和正义感，以及纯正的价值观；促使他们这片心灵天地美好、丰富和健康。

教育的方式是多样的，其中一种上好的方式是写作。

写作不只是为了给人看，首先是给自己看，那么写作不仅会影响别人，也在不知不觉地影响自己。

我说过，写作首先使我自己受益。

写作使我更关注他人，对社会的认识更清醒和更自觉，感受更敏锐，更加疾恶如仇也更加善良。

人拿起笔时，内心随即处于敏感状态，思维进入各种是非的思辨之中。

写作使人的认识能力得到加强，情感得到激发，精神境界得到升华。

对于孩子来说，只要他们拿起笔来，就自然而然进入这种自我教育中了。

平时在课堂和家庭所受到的各种教育，这时候就会起作用。

## 内容概要

冰心曾说：“有了爱就有了一切。

”爱是人类最伟大的情感，是所有高尚品质和美好道德的核心。

为展示当代中国孩子的情感世界、帮助他们领悟爱的真谛、体验爱与被爱的快乐，浙江省委宣传部、省文明办、省教育厅、团省委、浙江出版联合集团联合发起并举办了以“爱心·感悟·成长”为关键词的第二届浙江省“爱的教育——中国孩子情感日记”征文活动，并特邀王蒙、顾明远、冯骥才、曹文轩等著名专家、学者组成了阵容强大的评审委员会。

这次活动得到了社会各界的大力支持，被认为是“一件功德无量的大好事”。

全省青少年也对活动积极响应，共有来自两千多所学校的数万名中小學生踊跃参加。

《第二届“爱的教育”-中国孩子情感日记获奖征文选》是这次征文活动小学部分获奖作品的结集，共收录优秀日记一百二十三篇，抒发了孩子对祖国、对社会、对自然、对家庭、对朋友的爱，字字真诚，篇篇动人，流露出真爱之美，闪烁着人性之光。

少年儿童处于生理、心理发育期，对爱的感受最自然、最丰富，也最需要坦诚的交流和正确的引导。

愿这些作品能激起青少年朋友的心灵共鸣，得到爱的教育，领悟爱的真谛。

书籍目录

温暖的怀抱我的父亲电话情栗子飘香的爱红茶青石小巷与幸福拔河心中的那片绿幸福点滴父亲说，我说：一路走好四季有爱伴着爱，手相牵探病记牵着母亲的手爱，有时需要分享毛衣的温度有光真好每日的阳光担子其实大家都爱我他忽然长大父亲?鞋月初月末我?电视?爸爸爱上爱爱的祭奠逃痛并快乐着小青虫的成长日记失落在过道里的钱星空结痂是痛爱的使者乘车日记朋友一生一起走我们都是好孩子十六岁的广场乱红飞过秋千去爱的传递雪逝无痕太阳花开幸福是什么月光下的舞者大山深处的爱爱心论语袋子怎么变大了秋天的生日带三件宝贝上路偷垃圾大爱无形父亲的箴言懂你父爱的尺寸表停了圈圈点点?长大愿做一条狗雷雨声从不说出口的爱爱与碍风吟?雨翔对爱的表白不老的情诗从现在起，做个幸福的人道是无情却有情如果?爱一个在中国的英国人永远的记忆我牵系的地方我愿意再说一次我爱你我们是朋友记忆里的火盆儿春甜花花痛?悟晨的故事?枫语追忆似水年华菱酒江南永不褪色的记忆一世的爱，永生的怀念想念水的鱼烛光依旧美丽乡愁江南石磨别忘记夏天破屋——老家我的风景一树牵牛花自留地的情结江畔，寻柳一只乌鸦口渴了蓝天下的和谐看不见的美好如果不是血腥，也许这里可以很美每个太阳都是我的果实小灰正传最柔软的感受走，去瞧瞧梧桐下的天空山的故事第二届浙江省“爱的教育——中国孩子情感日记”征文活动获奖名单

章节摘录

我的父亲 特等奖 初一 张峰 3月17日 星期五 晴 我的父亲是个傻子，那个左邻右舍称之为傻子的就是我的父亲。

父亲的父亲教会了父亲抽烟、看电视，并且帮父亲娶回了母亲，于是便有了我；父亲的母亲是伟大的，她教会了父亲认识一些易懂的字，并且教会了父亲工作——如何做一个门房。

五岁时，我躺在奶奶的怀里，听奶奶讲父亲的故事。

父亲小时候很聪明，两岁的时候就会扫地、拖地了。

但有一天去打预防针的时候抽风了，大脑受了刺激，一切聪明都化为乌有，成了一个傻子。

说到这里，奶奶的眼里流出一颗泪珠，掉在我的脸上。

我却笑起来说：“奶奶流泪了，奶奶流泪了！”

”再回头看看那边傻呵呵地向我笑的父亲。

父亲从来不打我。

谁都说“慈母严父”，可我却不那么认为。

母亲老是觉得我什么都做不好，对我十分严格，而父亲却和我玩扑克、打乒乓球，俨然是我的一个大朋友。

我俩之间无话不谈，我会把在学校里、街道上遇到的人和事一一讲给父亲听，父亲会把他在传达室看到的人和事一一说给我听。

那个时候，我觉得自己是世界上最幸福的人了。

随着年龄的增长，我慢慢知道了“傻子”的含义，并且知道了我的父亲就是傻子。

从此，看见父亲，我就避而远之了，再也不想和父亲一起交谈、一块儿玩耍了。

我觉得，父亲和我在一起，有失我的脸面。

我每天晚上都写老师布置给我们的家庭作业，父亲则坐在旁边看着我。

我时不时地瞟一眼父亲：“你不懂，看什么？”

”我埋头写作业，心里想别人的父亲肯定在孩子身边辅导作业，而我的父亲却只会在一旁傻笑。

我越想越委屈，冲着父亲发火：“你这个笨蛋挡住光线了！”

去，别烦我！”

”父亲一听，皱皱眉头，知道妨碍了我，就走到我身后悄悄看着我。

我一看父亲没走，就用拳头狠狠砸桌子，眼泪流了下来。

父亲看到这些，没有傻笑，默默地走开了。

从此，他沉默了，什么话都不说，也不再坐在我身边看着我学习了，只是抽着闷烟，除非我叫他，否则就远远地躲着我，生怕又惹我生气。

有一次，我拉肚子十分严重，住了院。

躺在病床上迷迷糊糊地睡着了，醒来时已是半夜，只有父亲在我身边，半闭着眼睛，眼里布满了血丝，想睡却又不睡的样子。

父亲见我醒来，刚一傻笑，却又马上收敛，结结巴巴地说：“我、我……没、没吵着你、你……”看到这儿，我不禁流下了眼泪，想想过去我对父亲说的话、做的事情，一种愧疚的感觉油然而生。

我大哭起来，叫了一声“爸”。

父亲见状，眉头舒展开了，又对我傻笑了。

看着眼前这个傻笑着的父亲，我知道：我的父亲是个傻子，；眼前这个傻笑着的人是我永远的父亲！

媒体关注与评论

非常好的创意，非常动人的真情，即使是成人、老人，读后也会为之感动。

——王蒙（著名作家、中国作协原副主席） 这样的征文是有创造性的，符合教育规律的。希望一年年办下去，并能在全国推广开来。

——冯骥才（著名作家、中国文联副主席、中国民间文艺家协会主席） 好文章。是艺术品。

征文不是一般的作文，肯定是在一般作文之上的写作。

这一次征文活动做到了。

——曹文轩（著名儿童文学作家、北京大学博士生导师） 读了这些情感日记，我感到中国的孩子们，不管生活在城市还是农村，不管家庭情况和学校环境多么不同，但都是在关爱中长大的。

——高洪（教育部基础教育司副司长） 在内容上，取材更加宽泛；在表达上，言之有物的文风是本届征文的整体表现。

——杨红樱（著名儿童文学作家） 当我接到这些作品时，我是评委；在我读完这些作品后，我是一个被深深感动的读者。

这些作品对孩子们的意义自不待言，我仿佛看见一股股清澈晶亮的山泉，潺潺流进千万朵娇嫩鲜艳的花朵中间。

但我还有一个强烈的感受，即不仅孩子们应该读读这些作品，我们的大人们，包括爷爷奶奶和爸爸妈妈们，也应该好好读读这些作品。

——廖可斌浙江大学人文学院常务副院长、博士生导师） 此次作品整体质量较高，文学水平良好，文风清新自然，感情真挚。

希望今后有更多的人参加到这次活动中来，体验爱的教育。

——候小强（新浪网副总编辑）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>