

<<一千零一夜>>

图书基本信息

书名：<<一千零一夜>>

13位ISBN编号：9787534223808

10位ISBN编号：7534223806

出版时间：2001-05

出版时间：浙江少年儿童出版社

作者：平安，方圆 著

页数：328

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一千零一夜>>

内容概要

《一千零一夜》是阿拉伯著名民间故事集，编者本着适合少年儿童阅读的原则，选择了一些情节离奇，充满美妙幻想的内容，其中有《一千零一夜》故事的来历：有用智慧拯救自己的渔夫和魔鬼的故事：有讲述友谊和忠诚的哈希卜和蛇女五的故事：有崇高勇敢和高尚的法德伦王子拯救被施了魔法的城市，以及吉尔和绥尔两个手艺人故事：更有脍炙人口的阿里巴巴和四十大盗、阿拉丁神灯和辛伯达航海历险记……这些作品显示了阿拉伯劳动人民的高度的智慧和丰富的想像力，具有浓厚的生活气息和鲜明的民族特色，对世界各国的文学艺术产生了巨大的影响。

书籍目录

故事的由来渔夫和魔鬼哈希卜和蛇女王三个苹果兄弟的誓约王子和木马铜城红宝石两个手艺人商人和魔鬼巴格达姑娘国王和医生修鞋匠马尔鲁夫阿里巴巴和四十大盗阿拉丁神灯辛伯达航海历险记

<<一千零一夜>>

章节摘录

王子和木马 很久以前，东方有一个强大的国家。
一天，这个国家的国王照例坐在宝座上治理国事，一个巧匠(jiàng)带着一匹用乌木做成的马来觐见国王。

巧匠说：“陛下，这匹乌木马，人骑上它，就会飞向空中，而且可以随心所欲地飞往任何地方。无论多远的距离，也不会让人感到疲倦。”

国王说：“我要亲自试一试，如果你的话被验证了，我就将公主许配给你。”

这时，王子正好在场，他向父亲表示愿意试一试木马，国王同意了。

于是王子骑了上去。

他按照巧匠的指点，按了按马背上的一个键钮(jiàn niǔ)。

木马便腾(téng)空而起，飞得不见了踪影。

王子骑着木马，在空中遨(áo)游了很长时间，但他不知道如何才能降落到地面，所以非常恐惧。他仔细地检查了木马的身体，发现马背上还有一个按钮，于是试着转了转，速度果真慢了下来，并逐渐下降。

王子掌握了木马下降的秘密，心花怒放，索性骑着木马在空中忽上忽下、忽东忽西地翱翔(áo xiáng)起来。

太阳快下山了，王子发现下面有一座漂亮的城市。

王子打算在此过夜，第二天早晨再飞回家乡。

他开始在城巾上空盘旋(pán xuán)，想找一个安全的地方降落。

后来，他发现一座宏伟的宫殿(diàn)，便选择在这座宫殿的房顶上降落。

他慢慢地降落下来。

下了木马，王子突然感到又渴又饿，于是撇(piē)下木马，沿着阶梯下到院里，准备寻找些吃的东西。

这是一个极宽敞的庭院，地面由洁白的大理石铺成；院里没有一个人，也没有任何动静。他瞪着双眼东张西望，不知道到底应该往哪里走。

他想返回房顶，不料被一位光彩照人的女郎发现了，这女郎正是这个王国的公主。

她上下打量着这个胆大妄为的青年，竟被他的仪表和容貌惊呆(dī)了。

“你是不是昨天到我父王面前向我求婚的那位王子？”

她问，“父王以你相貌丑陋为由拒绝了你，看来父王错了。”

像你这样仪表堂堂，可以取悦每一个人。”

一个使女悄悄地对公主说：“公主，这位青年不是昨天向你求婚的那个人，他多漂亮啊！”

国王做得对，没把你嫁给那个丑八怪。

王子见公主长得美貌非凡，一见钟情，爱上了她。

王子大声地说：“我不是您所说的那位王子，但我是一个堂堂正正的王子，我要向您的父亲去求婚。”

于是，王子便向女郎的父亲苏阿吾国王求婚。

国王对王子未经允许私下进宫的行为十分生气，便说：“是的，你确实配做我的女婿(xù)，但是，按照我们的传统，你必须当着文武百官的面公开求婚，并且要打败我的军队。”

说完，国王命令士兵把王子包围起来，王子赶紧跳上木马飞走了。

王子驾着木马飞回了自己的国家。

国王正在为儿子的失踪悲伤，突然见儿子进来，愁容立即一扫而光。

王子问：“父王，那个巧匠呢？”国王说：“不要提那个巧匠和他的木马厂，自从你骑着木马飞走以后，我就把他关起来了。”

王子请求父亲把巧匠交给他。

国王答应了，巧匠被带到国王面前。

王子盛情款待了他，并送给他大批礼物。

巧匠虽然为重获自由而高兴，但一股怒气总在他胸中涌动：一则因为国王没把公主嫁给他，二则

<<一千零一夜>>

王子无师自通掌握了木马的秘密。

王子很想念苏阿吾国公主，无法忘记她。

他是在思念和不安中度过一个夜晚的。

第二天，王子又偷偷地骑上那匹木马，降落在公主的宫殿顶上。

公主自从见了王子，便深深地爱上了他，王子不辞而别，使她非常伤心失望。

没想到，王子突然又出现在她面前。

公主欣(xin)喜若狂，说：“你怎么就忍心扔下我走了，让我一个人遭受折磨？”

王子笑着说：“我人虽走了，但是我的心还留在这里，因此我又回来。”

我来请你到我的国家去，在那里，我们将结为伴侣，幸福愉快地永远生活在一起。

“好，那我们现在就走吧！”

公主说着，换上衣服，拉着王子向外走去。

他们登上宫顶，一前一后骑上木马，向王子的家乡飞去。

王子带着公主抵达他父亲在郊外的一座御(yù)花园。

他对公主说：“我要让你在极其隆重的仪式中进城。

你应该享受这样的待遇。

现在我暂且把你安置在这座花园里，待我去谒见父王，要他带领文武百官和全体兵士前来迎接我们。

“你给予我这样高的荣誉和尊严，我很高兴。

只是希望你不要离开我太久。”

王子进宫去谒见父王。

这时，那个巧匠正好进园来采草药，看见了自己的木马和美丽的公主，顿时起了歹心。

他看看周围没有人，便走到木马跟前，见零件完整无损，决定把人和马一起骗走。

公主见一个相貌奇丑的男人东张西望地向她走来，便问：“你是谁？”

“我是王子派来接你的使臣，他命令我把你带往城内的御花园。”

“他现在在哪儿？”

“正在和国王准备隆重欢迎你呢！”

公主不信地问道：“王子就没有别的人可以担当使臣吗？”

怎么就选中了你？”

巧匠笑了笑，说：“王子有很多比我漂亮而聪明的仆人和随从，不过他选我来接公主最放心。

还有，为了使你快点见到王子，他还教会我驾驶木马，这下你不用怀疑了吧？”

公主相信他的话，坐上了木马。

巧匠按动按钮，木马腾空而起，穿云破雾，越飞越高。

过了一会儿，公主不见木马下降，心中产生了怀疑(yí)。

她大声问：“王子命令你把我接往城里的御花园，那座花园在哪儿呢？”

怎么还没到？”

巧匠说：“公主，不要再想你那位王子啦，也不要想他那做国王的父亲啦。

他们说话不算数，我要带着你逃走，报复他们。

你永远别想再回来啦。

对你来说，我比他们好多啦！”

公主听后急得大哭，但也没有办法。

巧匠带着哭哭啼啼的公主继续飞翔，最后降落在一个树木葱翠(cóngcuì)、河流交错的大草原上。

这一天，希腊国王出城狩(shù)猎，路经草原，发现了巧匠以及他身边的公主和木马。

他命令侍(shì)从将他俩带到面前，国王惊奇地发现，他们的相貌相差甚远，一个婀娜(ēnuó)艳丽，一个丑陋不堪。

于是，国王问公主：“这个男人是你的什么人？”

巧匠抢在公主前面回答：“我是她丈夫，也是她堂兄。”

”

<<一千零一夜>>

媒体关注与评论

编者的话 《一千零一夜》又称《天方夜谭》，是阿拉伯著名民间故事集。这部名著内容丰富，故事情节曲折离奇，它是阿拉伯人民集体智慧的结晶，也是世界文学宝库中的一颗璀璨的明珠。

《一千零一夜》的内容包括寓言、童话、爱情故事、冒险故事、名人逸事等，主要反映中古时代阿拉伯和亚洲一些国家的社会制度和风土人情。

故事的真正来源，现在已无从查考，一般认为是在古波斯语的《一千个故事》的基础上，逐步吸收了一些埃及、伊拉克和印度等国的故事。

这些故事从八世纪起不断得到提炼和补充，于十六世纪定型，流行传播于世界各国。

《一千零一夜》采用了东方文学中常见的大故事套小故事的形式，内容包罗万象，变化多端，色彩斑斓，引人入胜，显示了古代阿拉伯劳动人民的高度的智慧和丰富的想像力，具有浓厚的生活气息和鲜明的民族特色。

它是阿拉伯人民宝贵的文学遗产，多年以来深为阿拉伯和世界各国人民所喜爱，迄今已有多种语言的译本，对世界各国的文学艺术有深刻、广泛的影响，很多音乐、绘画、文学和影视作品就从中取材。

为将这样一部卷帙浩繁、流传久远的作品以最经济、最直接的方式介绍给少年儿童读者，我们遵循以下原则，作了编译：首先，保留《一千零一夜》故事的精华，所以有了一千零一夜“故事的由来”；有了《渔夫和魔鬼》、《阿里巴巴和四十大盗》；有了《兄弟的誓约》、《王子和木马》；有了《阿拉丁神灯》和《辛伯达航海历险记》等十五篇《一千零一夜》的经典故事。

其次，选择内容适合少年儿童阅读、观念适合二十一世纪少年儿童接受的故事，所以篇目选择时，除考虑故事性强及原著本身瑰丽的想像色彩，还侧重人类世代相传、亘古不变的主题——善良、智慧、勇敢、机智、忠诚，于是有了《商人和魔鬼》，有了《哈希卜和蛇女王》，有了《铜城》和《两个手艺人》，等等。

第三，编译时力求语言简洁、情节明快，并注重保持原著的特色和风格，对一些比较繁琐的叙述和相对重复的情节或细节作了相应删节，使故事的节奏感更强，更适合少年儿童读者的阅读习惯。

希望这本《一千零一夜》能让少年儿童读者喜欢。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>