

<<向野早苗的拼布课堂>>

图书基本信息

书名：<<向野早苗的拼布课堂>>

13位ISBN编号：9787534149535

10位ISBN编号：7534149533

出版时间：2013-3

出版时间：浙江科学技术出版社

作者：向野早苗

译者：刘晓冉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<向野早苗的拼布课堂>>

内容概要

《向野早苗的拼布课堂》从色彩搭配的理论出发，配以实际的应用作品，介绍了如何打造出风格独特的拼布作品。

如果您不想亦步亦趋地参照别人的图样制作拼布小物件，而想打造出真正属于自己的拼布作品，那么本书一定会让您有所收获。

<<向野早苗的拼布课堂>>

作者简介

作者：（日本）向野早苗 译者：刘晓冉
向野早苗：出生于日本福冈县。在广告公司担任过设计师，但对色彩搭配更感兴趣。因为喜欢漂亮的布，所以自然而然对拼布产生了亲切感。25年前，在福冈的天神开始经营拼布杂货店，还开办了拼布教室。之后将店铺搬至现在的地点。在此期间，其作品被刊登在多家杂志上，她也在各地举办演讲会，并出版了很多书籍。最近以亚洲为中心并在海外举办拼布演讲会，在更广的范围内积极开展活动。

<<向野早苗的拼布课堂>>

书籍目录

长椅罩 地毯罩 靠垫 床罩 (216cm × 162cm) 床罩 (207cm × 177cm) 床罩 (204cm × 159cm) 同形布块拼布的颜色组合、图案组合 婴儿被 红色系的颜色组合 背包 绿色系的颜色组合 垫 粉色系的颜色组合 枕套 蓝色系的颜色组合 毯子 茶色系的颜色组合 桌布 混合的颜色组合 筒形包和零钱包 桌布 床罩 (210cm × 159cm) 床罩 (215cm × 165cm) 婴儿被 床罩 (228cm × 181cm) 手提包 手提包 手提包 单肩包 挎包 手提包 制作方法 实物大纸样

<<向野早苗的拼布课堂>>

章节摘录

版权页：插图：制作方法 我经常收到关于缝制方法、材料的问题。

制作过程因人而异，我在这里集中说明，希望大家在制作我的作品时都能知道。

衬布 衬在铺棉下面的布。

背包需要缝合内袋时，衬布要使用薄平纹布。

黏合衬 本书中，为保持背包形状，在背面都贴了黏合衬。

虽然有各种类型的黏合衬，但我一直使用不织布类型的薄衬。

如果没有，也可以使用平织类型的黏合衬，请尽量避免使用过厚、过硬的黏合衬。

底板 虽然叫底板，却不是木质的，而是聚乙烯材料的薄板。

如果用纸质的，卡纸容易弯曲，所以使用时可以用不易弯曲的厚纸。

制作比底边小0.5cm的纸型后，在底板上做好记号。

用剪刀剪下，用薄平纹布包裹后扞缝在衬布的内底里。

落针压线 缝在接缝边缘上的压线。

在制作方法图上，为了让位置更明显，会将标记和接缝分开一点。

而实际上，缝份是倒向一侧的，在没有缝份的一侧的接缝处压线，因此接缝从正面看起来并不明显。

关于把手 把手使用市面上销售的成品。

把手的位置和连接把手的绳子的宽度根据把手会有所不同。

先将把手放在袋子上试一试，确定位置和绳子宽度后再连接。

关于布片的片数 虽然每个作品所需的布片片数都已经标明，但那只是最低标准。

实际上要比需要的多准备一些，然后再从中挑选进行搭配。

成品尺寸 平面的拼布作品的成品尺寸不含滚边宽度，因为滚边位于缝份部分。

而且因为压线的关系，多少会有一些缩小。

<<向野早苗的拼布课堂>>

编辑推荐

《向野早苗的拼布课堂》内容简介：只能亦步亦趋地照着别人的作品依样画葫芦，自己创作时就搭配不好色彩和图案？

让顶级拼布艺术家来帮你，红色系、绿色系、粉色系、蓝色系、茶色系以及混合色的搭配诀窍尽在其中。

知名拼布艺术家向野早苗作品，以色彩搭配为中心，介绍了拼布中色彩和图案的搭配运用方法，较一般的简单拼布小物更有难度和水准。

认真学习，做出自己的拼布床罩不是梦。

从手提包到靠垫、枕套、床罩，详细介绍24款拼布作品的制作过程，附实物等大纸样。

<<向野早苗的拼布课堂>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>