

<<手作族一定要会的钩针基本功>>

图书基本信息

书名：<<手作族一定要会的钩针基本功>>

13位ISBN编号：9787534143267

10位ISBN编号：7534143268

出版时间：2012-1

出版时间：浙江科学技术出版社

作者：小濑千枝

页数：104

译者：何凝一

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<手作族一定要会的钩针基本功>>

### 内容概要

风靡日本的经典钩针编织书！

一团色彩斑斓的毛线加上一根简单的钩针，有了它们，您就可以钩织出漂亮的作品，从基础的针法开始，轻松掌握各种钩织方法、纸片钩织技巧！  
无论您是初学者，还是熟练的编织达人，本书将是您的编织法宝！

## <<手作族一定要会的钩针基本功>>

### 作者简介

作者：（日本）小濑千枝 译者：何凝一 小濑千枝，从事手作编织已有45年。

曾在罗马留学两年，研究织片的样式和图案。

在南青山的工坊开设“ Hand—knit KOSE ” 教室。

为日本编织协会理事。

在日本，《手作族一定要会的钩针基本功》重印次数高达13次，《手作族一定要会的棒针基本功》重印次数高达26次！

## <<手作族一定要会的钩针基本功>>

### 书籍目录

前言

钩织之前

线和钩针

关于线

关于钩针

便利工具

线和钩针的持法

线太松不易钩织时

起针方法

平针钩织的起针

立起针脚与一般针脚的关系

如何将织片钩织得平直

圆环起针

圆形的钩织方法

圆环的钩织方法

针脚记号和钩织方法

锁针

短针

中长针

长针

长长针

3卷长针

长针P针右上交叉

长针1针左上交叉

长针十字针

短针2针并、针

中长针2针并\针

长针2针并\针

短针3针并1针

中长针3针并1针

长针3针并P针

短针、针分2针

中长针、针分2针

长针、针分2针

长针、针分3针

短针棱针

短针条纹针

中长针3针的枣形针

长针3针的枣形针

长针5针的爆米花针

外钩长针

内钩长针

短环针

引拔针

基本织片

## <<手作族一定要会的钩针基本功>>

- 短针
  - 长针
  - 方眼钩织
  - 网状钩织
  - 关于标准织片
  - 钩织倾斜边和曲线时
  - 钩织技法
    - 各种
    - 短针
      - 边钩织边加针的方法
    - 长针
      - 边钩织边加针的方法
    - 方眼钩织
    - 网状钩织
      - 边钩织边加针的方法
    - 花样钩织
    - 钩织倾斜边的方法
      - 钩织织片同时钩织倾斜边的方法
  - 各种减针
    - 短针
      - 渡线方法
    - 长针
      - 顶端针脚变紧密时
      - 接线的方法
      - 边钩织边减针的方法
  - 方眼钩织
  - 网状钩织
  - 花样钩织
  - 钩织倾斜边的方法
    - 线的方法
- 拼接技巧
- 织片的样式
- 钩织花片的技术
- 有趣的钩织方法

## <<手作族一定要会的钩针基本功>>

### 章节摘录

版权页：插图：线和钩针要想制作出漂亮的作品，选择与素材匹配、粗细合适的钩针十分重要。一般来说，捻2~12次的毛线和马海毛等柔软的素材，用稍微粗一些的钩针钩织更有蓬松感。

相反地，丝光线等则要选用细一些的钩针，钩织出的效果会更紧密更漂亮。

不过，也有的细线选用粗钩针钩织，其本身的设计就是要体现出镂空感，所以也不是绝对的。

另外。

编织者的手感各异，如果线拉得较紧可以选用粗一点的钩针，较松的选用细一点的钩针，依情况调节，关键在于保证针脚的大小一致。

线的标签上有适合的标准织片和适用的钩针号数，可以作为参考标准。

最后可以试着钩织一部分。

由自己喜欢的手感和风格决定。

关于线 钩针钩织中，除了编织物使用的线外，刺绣线、绳带等都可以使用。

线的材质有植物纤维、动物纤维、合成纤维、无机质纤维等，可以结合用途选择强度、粗度、质感、色彩适合的线。

另外，线上有的还标明了染色时的缸号和批号。

需要注意的是，缸号、批号不同，颜色也会有些微的差别。

植物纤维用植物果实和茎制作而成的纤维，伸缩性较弱，但吸水性很强。

其中代表性的棉质丝光线，按粗细程度可分为8号、10号、15号、18号、20号、30号、40号、50号、60号、70号、80号、100号等，40号之前的线颜色较多，根据支数不同，捻的次数也不一样。

动物纤维用动物的毛或茧制成的纤维，防水吸湿性强，温暖且有伸缩性。

包括羊毛、马海毛、开司米、安哥拉毛、驼毛、丝线等。

从粗细程度看，分超级细到极细、细、中细、中粗、粗、极粗、超级粗8种。

也有多次黏合的毛线。

除此之外，结子花式纱、圈圈纱、竹节纱、雪尼尔纱等花式纱线的数量也不少。

合成纤维运用化学方法制出的纤维，以尼龙、腈纶、涤纶为代表。

尼龙轻且具有弹性。

不易留下褶皱，非常结实。

腈纶是与羊毛最为相似的纤维。

轻盈且具有保暖性。

无机质纤维以金线、银线等金属线为代表，与其他纤维一起捻合，粗细、颜色、种类、数量都很多。

## <<手作族一定要会的钩针基本功>>

### 编辑推荐

《手作族一定要会的钩针基本功》介绍了一些钩织的技法和窍门，对于大家钩织出漂亮的作品非常实用。

初次钩织的朋友，可以先浏览一下都有哪些技法。

遇到困难时，可以查询目录，阅读相应内容。

由于技法的种类繁多，可能找不到完全一致的解决方法，可选择类似的技法进行参考。

<<手作族一定要会的钩针基本功>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>