

<<硬笔楷书帖>>

图书基本信息

书名：<<硬笔楷书帖>>

13位ISBN编号：9787534136641

10位ISBN编号：7534136644

出版时间：2009-9

出版时间：浙江科学技术出版社

作者：吴身元 编

页数：318

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<硬笔楷书书法帖>>

前言

楷书是基石。

楷书亦称为正书、真书。

在汉代时，隶书被称作楷书。

秦始皇的“书同文”，是想将篆书作为全国的统一文字，但行不通，结果还是较篆书而言，书写方便的隶书成为了全国的统一文字。

发展到唐代，以点、横、竖、撇、捺、挑、折、钩八法互不能连写的文字叫做楷书，即楷模之书。

为有别于将隶书称作楷书的叫法，故称作“正书”、“真书”，一直沿用至今。

书法素有“楷如坐”、“行如走”、“草如奔”之说，然而坐着的人也应是千姿百态的，故楷书的最高境界是外静而内动，人虽不动，但精、气、神在运转，有含蓄的内美韵味。

各种流派的楷书如天真无邪的垂髫童子，如雄姿英发的有志青年，如鹤发童颜的年长智者，如儒雅风流的文人墨客，如沉鱼落雁的倾国美人，否则，书法界怎么会有“书如其人”的传统说法呢？

！

楷书写到唐代，可谓登峰造极，素有“晋行唐楷”之美誉，故本法帖以唐代欧阳询的楷书结体原则为要旨，精述了楷书书写要领及楷书间架结构法则。

<<硬笔楷书法帖>>

内容概要

楷书法帖是书法基础。

《硬笔楷书法帖》主要介绍了唐楷的代表性人物、楷书大家欧阳询的书法艺术及其为楷书树立了整套严密的结体法则。

有了基础。

就要开拓。

开拓的前提是借鉴，那么当今硬笔楷书名家的作品就是你借鉴的偶像。

这些名家高手用三十年的时空与精力，为你奠定了硬笔楷书的基础与创新的典范。

<<硬笔楷书帖>>

作者简介

吴身元，1948年7月出生，回族。
笔名梧桐、英子。
弱冠时师从沙孟海先生。
后又师从姜东舒先生。
是书法界公认的实力派书法家。
现任浙江省书法家协会会员、中国硬笔书法家协会副主席、浙江省硬笔书法家协会副主席、教学部长。
杭州市书画艺术研究会副秘书长等职。曾任全国各类书赛评委及大专院校客座教授。

<<硬笔楷书帖>>

书籍目录

一 书法要领二 间架结构三 蒙学篇选摘四 孟子名篇选摘五 孙子名篇选摘六 名家作品精选

<<硬笔楷书帖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>