## <<硬笔楷书法帖>>

#### 图书基本信息

书名: <<硬笔楷书法帖>>

13位ISBN编号:9787534136641

10位ISBN编号: 7534136644

出版时间:2009-9

出版时间:浙江科学技术出版社

作者:吴身元编

页数:318

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

### <<硬笔楷书法帖>>

#### 前言

楷书是基石。

楷书亦称为正书、真书。

在汉代时,隶书被称作楷书。

秦始皇的"书同文",是想将篆书作为全国的统一文字,但行不通,结果还是较篆书而言,书写方便的隶书成为了全国的统一文字。

发展到唐代,以点、横、竖、撇、捺、挑、折、钩八法互不能连写的文字叫做楷书,即楷模之书。 为有别于将隶书称作楷书的叫法,故称作"正书"、"真书",一直沿用至今。

书法素有"楷如坐"、"行如走"、"草如奔"之说,然而坐着的人也应是千姿百态的,故楷书的最高境界是外静而内动,人虽不动,但精、气、神在运转,有含蓄的内美韵味。

各种流派的楷书如天真无邪的垂髫童子,如雄姿英发的有志青年,如鹤发童颜的年长智者,如儒雅风流的文人墨客,如沉鱼落雁的倾国美人,否则,书法界怎么会有"书如其人"的传统说法呢?

楷书写到唐代,可谓登峰造极,素有"晋行唐楷"之美誉,故本法帖以唐代欧阳询的楷书结体原则为要旨,精述了楷书书写要领及楷书间架结构法则。

## <<硬笔楷书法帖>>

#### 内容概要

楷书法帖是书法基础。

《硬笔楷书法帖》主要介绍了唐楷的代表性人物、楷书大家欧阳询的书法艺术及其为楷书树立了整套严密的结体法则。

有了基础。

就要开拓。

开拓的前提是借鉴,那么当今硬笔楷书名家的作品就是你借鉴的偶像。 这些名家高手用三十年的时空与精力,为你奠定了硬笔楷书的基础与创新的典范。

## <<硬笔楷书法帖>>

#### 作者简介

吴身元,1948年7月出生,回族。

笔名梧桐、英子。

弱冠时师从沙孟海先生。

后又师从姜东舒先生。

是书法界公认的实力派书法家。

现任浙江省书法家协会会员、中国硬笔书法家协会副主席、浙江省硬笔书法家协会副主席、教学部长

。 杭州市书画艺术研究会副秘书长等职.曾任全国各类书赛评委及大专院校客座教授。

# <<硬笔楷书法帖>>

### 书籍目录

一 书法要领二 间架结构三 蒙学篇选摘四 孟子名篇选摘五 孙子名篇选摘六 名家作品精选

# <<硬笔楷书法帖>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com