

<<歌曲演唱>>

图书基本信息

书名：<<歌曲演唱>>

13位ISBN编号：9787534135750

10位ISBN编号：7534135753

出版时间：2010-2

出版时间：浙江科学技术出版社

作者：姜华敏，吴春瑛 编

页数：138

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<歌曲演唱>>

内容概要

《高等职业院校规划教材：歌曲演唱》针对学前教育专业学生的声乐学习，以省级精品课程《高等职业院校规划教材：歌曲演唱》为依托，“以语言为切入口，以语言韵母体系学习规律为依据”选择内容，精选包括各类典型的艺术歌曲及幼儿歌曲作为学习载体，以适应学前专业学生的职业核心技能学习要求。

<<歌曲演唱>>

书籍目录

情境一 无韵尾类歌曲任务一 姑苏辙典型歌曲《故乡的小路》任务二 发花辙典型歌曲《绒花》任务三 一七辙歌曲《幸福在哪里》任务四 波梭辙歌曲《今天是你的生日,中国》任务五 乜斜辙歌曲《我爱你,塞北的雪》情境二 带韵尾类歌曲任务一 怀来辙典型歌曲《红梅赞》任务二 要条辙典型歌曲《微山湖》任务三 灰堆辙典型歌曲《草原夜色美》任务四 油求辙典型歌曲《祖国之爱》情境三 前鼻韵类歌曲任务一 人群辙典型歌曲《边疆的泉水清又纯》任务二 言前辙典型歌曲《送上我心头的思念》情境四 后鼻韵类歌曲、任务一 长江辙典型歌曲《西班牙女郎》任务二 东风辙歌曲《你们可知道》情境五 综合韵类幼儿歌曲

<<歌曲演唱>>

章节摘录

歌曲难点及练习要点：（1）注重音准节奏的把握。

歌曲中有多处三连音，要唱得准确、平稳舒展；休止符较多，它不只是表示音的休止，同时也意味着带有某种情感的语气，要用心去理解体会，并妥当处理。

（2）注重气口的安排。

妥善处理乐句，严格按照换气记号换气。

（3）注重歌曲的情感表达。

第一乐段节奏平缓，带有概括性的第一乐句由弱拍进入，节奏略显自由，连续的带装饰音的旋律，形象地描绘出大森林早晨的宁静、清新和美丽，演唱时气息要深沉均匀、声音要甜润、音乐线条要绵延委婉。

第二乐段中通过衬词“啊”，转入歌曲的点题和承上启下部分。

唱“啊”时，声音要舒展饱满，从而把情绪推向一个小高潮，同时过渡到后半部分，歌曲的内容也从对大森林的景色描绘转入对大森林的赞叹，从“啊”开始过渡到歌曲的尾声，节奏加快，情绪更加激动，把歌曲引向高潮，宜用亮丽的声音、饱满的感情，放声赞美大森林、大自然，结束时用弱音，使人有余音缭绕之感。

1.技能目标（1）通过朗诵和演唱，掌握油求辙发声要点。

（2）熟练、有感情地演唱歌曲《祖国之爱》，音准节奏准确，咬字、吐字清晰，学会用连贯、流畅的声音演唱歌曲。

（3）小组合作自学一首油求辙歌曲，提高学生自学能力、文献检索能力、语言表达能力及相互合作的能力。

2.知识目标（1）了解油求辙韵母类别、掌握语音发声要领。

（2）了解歌唱人声分类常识。

（3）根据知识迁移规律，将朗诵词语及诗歌的技巧用于具体歌曲演唱，自然完整地演唱歌曲。

（4）了解《祖国之爱》歌曲背景，通过分析歌曲曲式结构、歌曲风格、歌词母音特征等，帮助理解歌曲主题。

.....

<<歌曲演唱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>