

图书基本信息

书名：<<居住空间过程设计-21世纪设计宝典>>

13位ISBN编号：9787534131752

10位ISBN编号：7534131758

出版时间：2007-9

出版时间：浙江科技

作者：林刚

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

如今室内设计方面的书籍，可谓琳琅满目。

可是经得起细翻者，实在不多。

原因是或是大量翻拍国外杂志的资料集、图录，或是对国内外案例的汇编，作者大都是室内设计的审美者，客观上并没有实际经验，故而此类书刊虽然包装华丽，但对问题的解决却如同隔靴搔痒。

《居住空间过程设计》之所以在万书丛中会有亮点，就在于全书来自这两位设计师的亲历，是他们近十年设计生涯的体验和经验的总结。

他们实践着，也思考着，追求着。

对于设计师来说，贵在实战。

对于像家居设计这样实践类专业的领域，我赞成这样的著述作风。

这样的著述不仅给后来者引路，也回顾自己的阅历，可以为当代中国宜居的理想成型提供更多的案例

。

书籍目录

居住空间室内设计概述 设计是什么 室内设计 居住空间室内设计的设计过程平层居住空间 平层居住空间A 平层居住空间B 平层居住空间C 平层居住空间D 平层居住空间E 平层居住空间F跃层居住空间 跃层居住空间A 跃层居住空间B 跃层居住空间C独立与联排式居住空间 独立与联排式居住空间A 独立与联排式居住空间B 独立与联排式居住空间C 独立与联排式居住空间D常用装饰材料 水电材料 瓷砖 石材 人造板材 地板、地毯 墙纸 玻璃 灯具 窗帘 饰面板材

## 章节摘录

居住空间室内设计概述： 设计是什么 我们在初次接触设计时，对设计的认识是混沌的，充满了好奇，同时又颇有些高山仰止的意思，到后来才会慢慢意识到它的真实含义。

设计原本的意思是指设置一个计谋，像三国时期脍炙人口的“草船借箭”、“空城计”等等。

现在我们所说的设计特指根据美学的原理，对特定项目所要达到的预期目标进行策划、规划、制订的方案、图样。

现在的设计作品，是文化艺术与科学技术结合的产物。

设计是一门独立的艺术学科，它与传统的纯艺术（纯美术，如中国画、油画、版画、雕塑等）有本质的区别：纯艺术在某种意义上更像是作者一个人的内心独白，是唯我的，它追求的是高山流水式的知音；而设计是需要沟通的，不是纯粹的个人表现。

设计与社会、文化、经济、市场、科技等诸多因素不可分离，讲求的是实用创新，它用直白的语言与人们交流，服务于人们，为人们解决实际问题。

设计不是孤立地存在的，它被诸多因素所影响，并从中汲取养分。

一个成熟的设计者专注的事物不能单一化，他需要具备各个领域的知识，这些知识来源于书籍、网络、旅游、日常交流、生活、人生的领悟等。

设计者的大部分时间都是在更新知识，研究以及消化它们，然后找到自己的位置和自己想要表达的东西，否则不管设计者完成的作品有多强的感观刺激，也是没有生命力、没有张力的，因为它没有思想

。文化是创造力的根源，创造力是设计的源泉，设计者要尽可能地在设计中融入艺术思想和人生哲学，并且将人文的因素贯穿在整个设计的语言表达之中，这样才能赋予设计以灵魂。

现在不少设计专业的学生在学习阶段，从来没有看全过四大名著、《古文观止》等，对唐宋诗词也不甚了了，这也就不难使人明白为什么他们对设计的理解会流于表面了。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>