

<<家庭录音技巧>>

图书基本信息

书名：<<家庭录音技巧>>

13位ISBN编号：9787534108402

10位ISBN编号：7534108403

出版时间：1998-8

出版时间：浙江科学技术出版社

作者：[美]Ray Baragary 著，童利民 译

页数：179

字数：290000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<家庭录音技巧>>

内容概要

在写作本书第二版的时候，我已从愉快而费心的工作中解脱出来。

我很高兴地看到，我们一直坚持的原则，即捕获纯净的音乐和声音，而不是迷失在各种特殊机器设备的技术阴影中，被证明是对的。

在本书第二版中，我对有关基本录音技巧和大部分专用录音技术的内容未作太大的改动，因为它们仍然是非常适用的。

当然，在这个版本中，新增加了对数字录音机（包括磁带式和硬盘式）的介绍。

我相信，无论你使用何类型的录音机，本书对于你成功录音都会有极大的帮助。

读者们对本书第一版反应很好，特别是对“录音技术”和“技术指标”这两个部分。

在此，我感谢所有不惜花费时间和精力和我取得联系，以对本书提出宝贵意见的人们。

近15年来，录音产业得到了很大的发展，正如本书第一版所述，70年代庞大、昂贵的录音棚已退出了历史舞台，取而代之的是小型录音棚或家庭录音棚。

今天，我们已经完全进入了录音的数字化革命时代，拥有越来越先进的录音手段。

随着数字多道技术、DAT机器以及使用得起的CD母带机的出现，录音产业已真正转变为一种室内工业。

同时，国际互联网以及其他公共通信手段为这些室内艺术家们提供了良好的传播媒介。

面对如此有利的条件，我们该帮些什么？

是置之不理，还是抓住时机，自己创造奇迹？

是让世界充满我们用新技术创造的各种声音和音乐，还是仅仅用互联网来购物，用数字录音机来复制流行音乐？

这是我所担心的问题。

目前已有一些大公司和机构在准备吸收数字化革命带来的新技术，将其纳入信息高速公路上的封闭用户圈。

我想鼓励本书的读者们成为音乐创作和媒体传播的积极行动者。

我不关心是否会同意你们所传达的具体信息或你们所表现的某种思想，我只想分享你们成功地将其文为传播而带来的喜悦。

现在就开始学习这项新的技术吧！

我等候你们的好消息。

<<家庭录音技巧>>

书籍目录

第一部分 录音棚组件 第一章 录音机 背景简介 多道录音机 多首方式 混录机 第二章 调音台和录音调音台 主混频器 监听次混频器 效果(辅助)次混频器 输入端 通道组件 母线 扩音调音台与录音调音台 便携式录音棚:录音调音一体化机 录音调音台评价 第三章 话筒 话筒的响应特性 对话筒的评价 第四章 效果器与信号处理器 均衡器 动态效果器 降噪系统 延迟效果器与混响器 一些建议 对使用效果器的一个忠告 第五章 接插件 电缆 适配器 接线架 数字连接方式 第六章 监听系统 耳机 第七章 录音棚组装 多道录音机和调音台 混录机 话筒 监听系统 效果和信号处理器 电缆和接插件 其他必需品 在什么地方安装设备 第二部分 录音技术 第八章 基本多道技术 第九章 一般录音技巧 第十章 鼓与鼓机的录音 第十一章 键盘乐器的录音 第十二章 吉他和贝司的录音 第十三章 声学乐器和演唱声的录音 第十四章 MIDI与你的录音棚 第十五章 选购合适的MIDI器件 第十六章 使用MIDI录音 第十七章 扩展你的录音棚 附录 技术指标和规范

<<家庭录音技巧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>