

<<唐诗画谱>>

图书基本信息

书名：<<唐诗画谱>>

13位ISBN编号：9787534035784

10位ISBN编号：7534035783

出版时间：2013-10

出版单位：浙江人民美术出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐诗画谱>>

内容概要

《唐詩畫譜》為明代黃鳳池編纂。

他從唐詩中選出五言、七言、六言絕句各數十首，請畫家為之圖、書家為之書，并付之于書版。明萬曆三十年至四十年間，武林（杭州）顧炳編印《顧氏畫譜》，宛陵（宣城）汪君出版《詩餘畫譜》，及《唐詩畫譜》行世，論之者評為「後來居上」，并稱賞其詩畫云：「如步月林皋，不盡幽賞至懷。」

《唐詩畫譜》刊于十七世紀上半葉，正為我國版畫發達的萬曆、天啟間。

它不但以唐人的詩供人吟咏，而且以明人就唐詩的意境所作的書法和畫圖供人欣賞。

《唐詩畫譜》的繪畫者蔡元勳，字汝佐，又字冲寰。

曾以畫《丹桂記》、《玉簪記》插圖和《圖繪宗彝》聞名。

在這部畫譜中，他既描繪士大夫的生活情趣，又顧及市民階層的審美要求，如畫張朝的《采蓮詞》，畫羊士諤的《郡中即事》，畫張喬的《夜漁》等都是如此。

《唐詩畫譜》刻线穩健，刃鋒不露。

尤其對配景山水的皴法，大膽變陽刻為陰刻，在明代版本中不為多見。

此書乃集詩、書、畫、刻于一輯。

《唐詩畫譜》印行之後，多次翻版。

流傳到日本也一再翻刻，并有銅版刻印本。

此畫譜對美術欣賞和研究不失為稀有珍品。

<<唐诗画谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>