第一图书网, tushu007.com

<<墨法集要 墨谱法式>>

图书基本信息

书名：<<墨法集要 墨谱法式>>

13位ISBN编号：9787534035463

10位ISBN编号：7534035465

出版时间：2013-8

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：沈继孙,李孝美

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<墨法集要 墨谱法式>>

内容概要

《墨法集要》一卷，明沈继孙撰。
全书基本上依制墨过程分列爲二十一节，每节文字后附图样以彰文义，极爲详赡明晰。
而在叙述制作过程中，所用的器材和原料也渐次予以帮助。
故而《四库全书总目提要》称赞道：“ 此书由浸油以至试墨，叙次详核，各有条理，班班然古法具存，亦可谓深于兹事矣。
”《墨谱法式》三卷，宋李孝美撰。
《墨谱法式》一书从图、式、法三个层面详细展示了古代墨文化：上卷爲图，凡采松、造窑、发火等八图，今惟存采松、造窑二图，余皆有说无图；中卷爲式，凡祖氏、奚庭珪、李超等十六家之式，亦各绘图；下卷爲法，凡牛皮胶、鹿角胶等十一法。

作者简介

沈继孙，字学翁，洪武时人，但自署其籍爲姑苏，余不可考。
继孙自称初受教于三衢墨师，后又从一僧得墨诀，遂并録成《墨法集要》一书。
李孝美，字伯扬。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com