

<<图画见闻志 画继>>

图书基本信息

书名：<<图画见闻志 画继>>

13位ISBN编号：9787534035005

10位ISBN编号：7534035007

出版时间：2013-11

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：[宋]郭若虚,[宋]邓椿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图画见闻志 画继>>

内容概要

《图画见闻志》六卷，北宋郭若虚撰，上继《历代名画记》。

《画继》十卷，南宋邓椿撰，续《图画见闻志》而作，元庄肃又有《画继补遗》。

以上诸书体例相近，时序相接，构成自上古至南宋的绘画史。

《图画见闻志》辑录唐会昌元年至宋熙宁七年间二百八十四位画家小传，并阐述了绘画须具‘理趣’、‘气韵非师’、‘意存笔先’等著名观点，所论多深解画理，叙述流派本末亦称赅备，《文献通考》誉之爲‘看画之纲领’。

《画继》辑录自熙宁七年至南宋干道三年间二百十九位画家小传，并提出‘画者文之极’、‘物之有神’和崇尚‘逸格’等观点。

此次整理，《图画见闻志》以《四部丛刊》本爲底本；《画继》以南宋临安府陈道人书籍铺刊本爲底本，并附《画继补遗》。

<<图画见闻志 画继>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>