

<<美术丛书>>

图书基本信息

书名：<<美术丛书>>

13位ISBN编号：9787534034930

10位ISBN编号：7534034930

出版时间：2013-4

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：黄宾虹、邓实编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美术丛书>>

内容概要

《美术丛书(套装共40册)》始于南宋，盛于明清，衰于民国，五十年代学者统计，仅元明清三代所刻丛书即达二三千种之多。

一些稀见和几乎失传之本，也赖收入丛书而得以保存至今。

在丛书这个庞大的家族中，有杂纂、辑佚、郡邑、氏族、独撰、经、史、子、集等若干大类，可谓种类纷繁，而每一大类之中又分许多小类。

《美术丛书》，就是子类丛中艺术小类囊的一部。

由邓实、黄宾虹合编的《美术丛书》，一九二年初版刊行，一九二八年二版重印，一九三六年三版续完，一九四七年四版增订。

作者简介

黄宾虹（1865-1955），近现代画家、学者。

原籍安徽歙县，生于浙江金华。

初名懋质，后改名质，字朴存，号宾虹，别署予向、虹叟、黄山山中人。

除绘画之外，并从事绘画史论、篆刻的研究和教学。

擅画山水，精研传统与关注写生齐头并进。

早年受“新安画派”影响，以干笔淡墨、疏淡清逸为特色，为“白宾虹”；八十岁后以黑密厚重、黑里透亮为特色，为“黑宾虹”。

其画风苍浑华滋，意境深邃。

偶作花鸟草虫亦奇崛有致。

曾任杭州国立艺专教授、中国美协常务理事等职。

著有《黄山画家源流考》《虹庐画谈》《画法要旨》等。

邓实（1877-1951），字秋枚，别署枚子、野残、鸡鸣，风雨楼主，广东顺德人。

1877年生于上海。

五岁亡父，与弟邓方（字秋门）相依为命。

从青年起，便崇拜顾炎武，“喜为经世通今之学”。

光绪二十八年（1902）创办《政艺通报》，宣传民主科学思想。

后与黄节、章太炎、马叙伦、刘师培等创立国学保存会、神州国光社，出版《风雨楼丛书》和《古学会刊》，主编《国粹学报》，在知识界产生过较大的影响。

关心时局，“凡阅国内外月报、旬报、时报至百余种，钞辑成书”，至数百卷之多。

弟兄二人，寒夜读书，每及“当世之故”，常慷慨悲歌，饮酒起舞，期期以报国自许。

<<美术丛书>>

编辑推荐

《美术丛书(套装共40册)》编辑推荐：民国大师编撰，美术文献集成。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>