

<<翰墨真赏>>

图书基本信息

书名：<<翰墨真赏>>

13位ISBN编号：9787534033452

10位ISBN编号：7534033454

出版时间：2012-11

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：万君超

页数：192

字数：60000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<翰墨真赏>>

内容概要

万君超编著的《翰墨真赏》所收录的近二十篇文章，绝大多数是我最近为了观看“翰墨荟萃”珍品展所做的一些“功课”，本来是想将自己的一些“心得”与爱好书画的网友分享。

但当要将之结集出版，我内心实在有些惶恐不安。

因为在诸多文章中，也有些自由心证之嫌，而有些史料还有待进一步考证核实，所以谬误之处在所难免。

<<翰墨真赏>>

作者简介

万君超

祖籍江苏宜兴，1962年生于上海。

斋号尔雅楼。

书画鉴藏家、独立撰稿人，《收藏/拍卖》、《东方艺术（书法）》、《书与画》、《南方阅读》、《上海书评》等撰稿人。

上海2008、2010世界华人收藏家大会特邀学术撰稿人和大会嘉宾。

现居上海。

<<翰墨真赏>>

书籍目录

自序
溪岸漫步
乔仲常与《后赤壁赋图》
鲜于枢与赵孟頫
解读李郭画派
倪瓒二画考辨
《明皇幸蜀图》琐谈
宋画小品的前世今生
地狱图与罗汉图
宋徽宗的“自画像”
南宋皇帝的“小玩意”
任仁发与《九马图》
被朱元璋杀害的画家们
杨妹子与杨娃
《睢阳五老图》近世流传谜案
一个不懂中文的书画收藏家
水精宫道人漫笔
停云馆四画札记
《董美人》与上海的传奇因缘
张大千与《曹娥碑》
主要参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>