

<<小楷洛神赋十三行五种>>

图书基本信息

书名：<<小楷洛神赋十三行五种>>

13位ISBN编号：9787534033254

10位ISBN编号：753403325X

出版时间：2012-11

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：杨少峰，王海明 编

页数：17

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小楷洛神赋十三行五种>>

内容概要

《洛神赋》，曹植作于魏文帝黄初四年（223），最早见于萧统《昭明文选》。其序称曹植由京城返回封地，途经洛水，有感于宋玉神女之事而作此赋。

《洛神赋》原名《感甄赋》，一般认为是因曹植被封鄆城所作。

曹植字子建，魏武帝曹操第三子，文采高迈千古。

晋宋间谢灵运目无余子，独拜服曹植，以为「天下才共一石，曹子建独得八斗，我得一斗，自古及今共享一斗」。

曹植才华为人所服膺可见一斑。

《洛神赋》以其飞扬灵动得享盛名于后，为小楷中神品，冠绝古今，顾恺之《洛神赋图》洵为中国绘画史上的神作，而王献之《洛神赋》则在书法史上留下了神奇的一笔。

王献之喜书《洛神赋》，所书相传原有数本。

自宋代以后仅残存楷书中间十三行，所以一般简称为《十三行》，真迹已亡。

今影印集合《洛神赋十三行》各经典流传形态并列出版。

共五种，第一种为碧玉版原石，第二种为碧玉版拓片，第三种为白玉版拓本，第四种为赵孟俯书，第五种为王宠临本，并附碧玉版原石图片及佳拓、赵孟俯书《洛神赋》全帧及有关文献资料，以备比照摹习研玩。

<<小楷洛神赋十三行五种>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>