

<<玉台书史 玉台画史>>

图书基本信息

书名：<<玉台书史 玉台画史>>

13位ISBN编号：9787534033186

10位ISBN编号：7534033187

出版时间：2012-10

出版时间：浙江人民美术出版社

译者：刘幼生 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<玉台书史 玉台画史>>

内容概要

<<玉台书史 玉台画史>>

作者简介

作者：（清朝）厉鹗（清朝）汤漱玉（清朝）汪远孙 校注：刘幼生

<<玉台书史 玉台画史>>

书籍目录

前言 玉台书史 玉台书史 附录 一、各家著录提要及作者传记资料 二、参考引用书目

<<玉台书史 玉台画史>>

章节摘录

版权页：管夫人书牋行楷，与鸥波公殆不可辨同异，卫夫人后无俦。

《容台集》管夫人《题渔父词》：「遥想山堂数树梅，凌寒玉蕊发南枝。

山月照，晚风吹，只为清香苦欲归。

南望吴兴路四千，几时间云溪边。

名与利，付之天，笑把渔竿上画船。

身在燕山近帝居，归心日夜忆东吴，斟美酒，脍新鱼，除却清闲总不如。

人生贵极是王侯，浮利浮名不自由。

争得似，一扁舟，弄月吟风归去休。

右《渔父词》，仲姬书。

吴兴郡夫人不学诗而能诗，不学画而能画，得于天者然也。

此《渔父词》，皆相劝以归之意，无贪荣苟进之心。

其与老妻强颜道「双鬓未全斑，何苦行吟泽畔，不近长安」者异矣。

皇庆二年十二月十八日，子昂书。

《清河书画舫》管夫人手写《璇玑图》诗，五色相间，笔法工绝。

《居易录》管仲姬《与中峰帖》：「道升和南拜覆本师中峰和尚大禅师法座前：道升拜别顶相，动是数载，瞻仰之心，日积不忘。

年时得以中首座来都，如见师父尊颜。

<<玉台书史 玉台画史>>

编辑推荐

<<玉台书史 玉台画史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>