

<<宣和画谱>>

图书基本信息

书名：<<宣和画谱>>

13位ISBN编号：9787534032660

10位ISBN编号：7534032660

出版时间：2012-6

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：王群栗 点校

页数：251

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<宣和画谱>>

### 内容概要

《中国艺术文献丛刊：宣和画谱》是《宣和书谱》的姊妹篇，成书於北宋宣和年间，一般认为是宋徽宗及其内臣（或臣子）所编。

该书系统著录皇家秘藏魏晋至北宋名画，总计画家321人，作品6396件，是我国历史上第一部系统记录宫廷藏画的巨著，以其著录完备、保存了大量史料而在画学史上占有重要地位。

《中国艺术文献丛刊：宣和画谱》分道释、人物、宫室、番族、龙鱼、山水、畜兽、花鸟、墨竹、蔬果十门，每门系以短叙一篇，叙述该门类的起源、发展，代表人物及不着录某些画家的缘故等内容；其下按时代顺序收录画家小传、品评及其作品目录。

这种议论、史传、目录兼收并蓄的体例对后世书画着录、品评类著作产生了重大影响。

<<宣和画谱>>

书籍目录

点校说明  
宣和画谱叙  
宣和画谱叙目  
宣和画谱卷第一  
道释叙论  
道释二二教钟馗氏鬼神附  
晋  
顾恺之  
宋  
陆探微  
梁  
张僧繇  
隋  
展子虔  
唐  
董展  
阎立德  
阎立本  
张孝师  
范长寿  
宣和画谱  
何长寿  
尉迟乙僧  
宣和画谱卷第二  
道释二  
唐  
吴道玄  
翟琰  
杨庭光  
卢楞伽  
赵德齐  
范琼  
常粲  
孙位  
张南本  
辛澄  
张素卿  
陈若愚  
姚思元  
宣和画谱卷第三  
道释三  
五代  
王商  
燕筠  
支仲元

<<宣和画谱>>

左礼  
朱繇  
李升  
杜子镶  
杜凯龟  
张元  
曹仲元  
陆晃  
僧贯休  
宣和画谱卷第四  
道释四  
宋  
孙梦卿  
孙知微  
句龙爽  
陆文通  
王齐翰  
颜德谦  
侯翌  
武洞清  
韩虬  
杨斐  
武宗元  
徐知常  
李得柔  
宣和画谱卷第五  
宣和画谱卷第六  
宣和画谱卷第七  
宣和画谱卷第八  
宣和画谱卷第九  
宣和画谱卷第十  
宣和画谱卷第十一  
宣和画谱卷第十二  
宣和画谱卷第十三  
宣和画谱卷第十四  
宣和画谱卷第十五  
宣和画谱卷第十六  
宣和画谱卷第十七  
宣和画谱卷第十八  
宣和画谱卷第十九  
宣和画谱卷第二十

## &lt;&lt;宣和画谱&gt;&gt;

## 章节摘录

顾闳中 顾闳中，江南人也，事伪主李氏为待诏。善昼，独见于人物。是时，中书舍人韩熙载以贵游世胄多好声伎，专为夜饮，虽宾客揉杂，欢呼狂逸，不复拘制。李氏惜其才，置而不问。声传中外，颇闻其荒纵，然欲见樽俎灯烛间觥筹交错之态度不可得。乃命闳中夜至其第，窃窥之，目识心记，图绘以上之，故世有《韩熙载夜宴图》。李氏虽僭伪一方，亦复有君臣上下矣。至于写臣下私褻以观，则泰至多奇乐，如张敞所谓「不特昼眉」之说，已自失体，又何必令传于世哉！

一阅而弃之可也。今御府所藏五：《明皇击梧桐图》四、《韩熙载夜宴图》一。

顾大中 顾大中，江南人也。善昼人物、牛马，兼工花竹。尝于南陵巡捕司舫子卧屏上画杜牧诗：「南陵水面漫悠悠，风紧云繁欲变秋。正是客心孤迥处，谁家红袖凭江楼。」殊有思致，见者爱之，而人初不知其名，未甚加重。后为过客宿舫中，因窃去，乃更叹息。然其他画在世者不多。有顾闳中亦善昼，疑其族属也。今御府所藏一：《韩熙载纵乐图》。

郝澄 郝澄，字长源，金陵句容人也。得人伦风鉴之术，故于画尤长传写。盖传写必于形似，而画者往往乏神气。澄于形外独得精神气骨之妙，故落笔过人。澄力学逮二十年，而笔墨乃工，声誉益进。作道释、人马，世多传其本，清劲善设色。

……

<<宣和画谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>