

<<真人头像>>

图书基本信息

书名：<<真人头像>>

13位ISBN编号：9787534031199

10位ISBN编号：7534031192

出版时间：2011-12

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：周华，叶庆 著

页数：60

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<真人头像>>

内容概要

人的头部是一个复杂的形体，如果不掌握一定的解剖基础知识，练习的盲目性就很大。因此叶庆、周华编著的《真人头像》首先介绍了头部的骨骼、肌肉等解剖以及透视知识。为了帮助大家理解和掌握头部的塑造，本书又结合许多实际图例，对有关的基础知识，如如何运用明暗关系和线条来塑造形体、如何掌握从起稿到结束的全过程等等，用简单明白的语言进行了有条不紊的介绍。

书中所选的作品均是近几年美术院校师生的优秀范画，体现出作者扎实的基本功，也具有一定的艺术性，对广大的学生有直接的引导作用。

本书遵循美术学科和其教学过程的规律，坚持满足青少年学画需要、密切联系实际和促进青少年绘画素质全面发展的原则，内容上循序渐进、突出重点、环环相扣，编排上以图例剖析的形式，通过细致的分析，使目的、要求一目了然，具有很强的可读性、操作性和指导性。

<<真人头像>>

作者简介

周华，2006年毕业于中国美术学院美术教育专业，获学士学位。
同年任教于杭州市第七中学美术特色班，所带班级在近几年美术专业高考中取得了优异成绩。

叶庆，1999年本科毕业于中国美术学院综合艺术工作室；2004年毕业于中国美术学院基础部。
获硕士学位。

1999年—2003年任教于浙江师范大学美术学院，现为浙江理工大学建筑工程学院讲师。
编著有《快车教室——人物速写》、《精品课程——石膏头像》、《精品课程——素描静物》等。

<<真人头像>>

书籍目录

编者的话

头部的基本知识

 头部骨骼

 头部肌肉

 不同的比例

 动态与透视

 头部的五官结构

真人头像与石膏头像的比较

 质感和色感

 局部差别

头像的塑造

 怎样刻画老人的脸部

 怎样刻画男性的脸部

 怎样刻画女性的脸部

辅助的观察方法

 格子法

 正负形

 外形的造型法

明暗五调子的画法

 蛋形分析法、几何形分析法

构图的处理

 构图方法

铅笔素描头像的画法

 青年女子

木炭铅笔、木炭条素描头像的画法

 中年妇女

各种头像的写生步骤

 女菜农半侧面像

 女菜农正面像

 男教师

 IT工程师

 工人

 女教师

以明暗为主的表现方法

 块面分析

 明暗形状

以线面结合的表现方法

 线条的组织

 以线带面

示范作品精选

<<真人头像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>