

<<新门道>>

图书基本信息

书名：<<新门道>>

13位ISBN编号：9787534030543

10位ISBN编号：7534030544

出版时间：2012-1

出版时间：浙江人美

作者：陆琦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新门道>>

### 内容概要

这本《陆琦色彩静物画法详解》由陆琦著，内容包括：提高眼睛感觉色彩的能力；养成现场作画的习惯；写生；熟悉把握绘画的手上功夫；色彩绘画的形式：以色造型；以水粉画为例，明画法要领；奏响构思、构成、构图三部曲等。

## 作者简介

陆琦  
1957年生于中国浙江，1982年毕业于中国美术学院油画系。  
现为杭州师范大学美术学院教授、硕士生导师，中国美术家协会会员，浙江省美术家协会理事。  
作品曾入选第八、第九、第十届全国美展，1999年作品《鱼水情》获全国建党80周年油画作品展优秀奖，2005年作品《夹缝》获浙江省油画大展金奖，曾在韩国及中国台湾举办个人画展6次。  
1998年受意大利波伦亚美术学院邀请，赴意大利、法国、西班牙、德国、比利时等国家研修与考察；2001年受中国台湾画廊协会邀请，赴台湾举办个人画展与交流访问；2002年受韩国Gallery KOREA邀请，赴韩国举办画展与交流访问；2004年受芬兰文化部门邀请，赴北欧四国访问与写生。  
出版有《陆琦油画静物专集》《陆琦油画创作——渔家情事》《油画静物、风景画自画自说》《绘画基础技法的表现》《陆琦油画解析》《油画静物技法新编》《从色彩走向设计》《中国当代油画家风景写生画集——陆琦》《素描》《门道——色彩静物、色彩风景画法详解》等个人画册与专著。

## &lt;&lt;新门道&gt;&gt;

## 书籍目录

## 新门道之一 一点就通——明确色彩绘画的根本

## 第一讲：提高眼睛感觉色彩的能力

范本：窗前逆光中的茶盘、水果和面包

示范：果盘、银碗、玻璃水杯与一束玫瑰

## 第二讲：养成现场作画的习惯：写生

范本：大玻璃水杯、金属盘、面包和水果

示范：酒瓶、不锈钢茶杯和水果

## 第三讲：熟悉把握绘画的手上功夫

范本：玻璃杯中的鲜花

示范：有陶马的静物

## 第四讲：色彩绘画的形式：以色造型

范本：窗前的勿忘我

示范：砂锅、陶瓷水壶、铜勺和水果

## 门道之二 画法要领——画色彩静物的方法和要点

## 第五讲：以水粉画为例，明画法要领

范本：金蕊锅、罐子、玉米和洋葱

示范：木板桌上的玻璃水杯、银盘和石榴

## 第六讲：奏响构思、构成、构图三部曲

范本：水果、面包和酒瓶

示范：有鲜花、瓶罐和蓝杯子的静物

## 第七讲：重视色调组织的和谐之美

范本：对角线构成的酒瓶和承果

示范：葡萄、杯子与陶水罐

## 第八讲：构成空间的要素：空气及其他

范本：陶罐与水果

示范：木板桌上的罐子、蔬菜和鲜肉

## 门道之三 经验密集——色彩静物的表现技巧

## 第九讲：一项极其重要的画技：笔触的运用

范本：有印尼木雕的静物

示范：酒瓶、书籍、面包和水果

## 第十讲：注重静物画中的色块对比

范本：桌布上的瓶花

示范：俯视的瓶花、面包和水果

## 第十一讲：理解、把握画面的色光映射

范本：窗前的鲜花和水果

示范：窗前逆光中的玫瑰和水果

## 第十二讲：正视负面经验，防止出现偏差

范本：有鱼和罐子的静物

示范：有一些书籍的静物

## 门道之四 艺术表现——画好画活色彩静物的关键

## 第十三讲：开创新意

范本：报纸上的罐子和花瓶

示范：玻璃板上的水果

## 第十四讲：贵似得真

范本：酒瓶、高脚酒杯和水果

<<新门道>>

示范：俯视状下的盘中鱼

第十五讲：以形写神

范本：面包、水果和高脚杯

示范：大闸蟹、酒瓶和蒜头

第十六讲：情物交融

范本：酒瓶、瓷碗、银杯和梨

示范：大空间透视的静物

附录A：调色演示门

附录B：调色演示门

附录C：世界名家作品门

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>