

<<室内陈设艺术设计教程>>

图书基本信息

书名：<<室内陈设艺术设计教程>>

13位ISBN编号：9787534030208

10位ISBN编号：753403020X

出版时间：2011-7

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：金国胜

页数：148

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<室内陈设艺术设计教程>>

### 内容概要

金国胜所著的《室内陈设艺术设计》是从现代室内设计“轻装修、重装饰”的角度出发，系统构建装饰艺术品陈设与设计的专业知识和实践环节，具有实战性、可操作性强的特点，试图使学生能在较短时间内提高陈设艺术设计水平和鉴赏力，为日后在艺术设计实践中的广泛应用奠定良好的基础。

## <<室内陈设艺术设计教程>>

### 作者简介

金国胜，副教授，全国城市雕塑建筑指导委员会注册雕塑家，毕业于中央工艺美术学院，中国美术学院艺术设计学，获硕士学位。

现为绍兴文理学院美术学院艺术设计系主任，中国雕塑学会会员。

## <<室内陈设艺术设计教程>>

### 书籍目录

#### 第一章 概论

- 第一节 陈设艺术设计概述
- 第二节 陈设艺术的发展沿革
- 第三节 室内陈设艺术的内容和种类
- 第四节 风格与流派的形成

#### 第二章 教学内容、教学目标及要求

- 第一节 教学内容
- 第二节 教学目标及要求
- 第三节 实践环节内容安排

#### 第三章 陈设艺术的空间构成

- 第一节 整体性策划
  - 一、空间与功能——空间分析
  - 二、空间与品质——简约与奢华
- 第二节 运用形式美法则构建陈设艺术空间
- 第三节 装饰艺术品陈设布置
  - 一、壁面陈设——平面作品的陈设
  - 二、立体类艺术的陈设

#### 第四章 家具陈设

- 第一节 家具的分类
- 第二节 家具的功能与作用
- 第三节 家具的陈设和配置方法
- 第四节 室内空间与家具设计
  - 一、家具体量与空间视觉意义
  - 二、空间使用与宽裕度心理需求
  - 三、家具造型表意与审美

#### 第五章 绿色植物陈设

- 第一节 绿色植物陈设的功能与作用
  - 一、绿色植物陈设的功能
  - 二、绿色植物陈设的作用
- 第二节 室内绿化设计的程序与方法
  - 一、构思原则
  - 二、植物、景石的选择

#### 第六章 照明陈设

- 第一节 室内照明陈设原理
  - 一、灯具的种类
  - 二、室内照明陈设原则
- 第二节 灯具在室内环境中的作用
  - 一、划分区域
  - 二、强化重点
  - 三、渲染气氛
  - 四、表现风格

#### 第七章 不同功能空间的陈设艺术设计

- 第一节 住宅空间陈设艺术设计
- 第二节 商业空间陈设艺术设计
  - 一、酒店陈设艺术设计

## <<室内陈设艺术设计教程>>

二、商业展示陈设艺术设计

第三节 公共空间陈设设计

一、公共娱乐空间

二、航站楼空间陈设艺术设计

第八章 陈设艺术设计程序与表达

第一节 陈设艺术设计程序

一、方案分析阶段

二、方案设计阶段

三、深入设计阶段

第二节 陈设艺术设计的表达

一、手绘陈设艺术设计效果图

二、电脑辅助陈设设计表现效果图

第九章 国内外优秀图例

第一节 外国优秀陈设艺术设计作品

第二节 后现代风格陈设艺术设计

第三节 香港室内陈设艺术设计

第四节 休闲混搭家居陈设艺术设计

第五节 现代主义风格陈设艺术设计

第六节 现代豪宅的室内陈设艺术设计

第七节 现代商业展示空间

第八节 别出心裁的创意陈设艺术空间

第九节 丰富多彩的现代装饰艺术品样式

第十节 装饰艺术品与家具

参考书目

后记

<<室内陈设艺术设计教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>