

<<美术教育实习>>

图书基本信息

书名：<<美术教育实习>>

13位ISBN编号：9787534029530

10位ISBN编号：7534029538

出版时间：2011-1

出版时间：钱初熹 浙江人民美术出版社 (2011-01出版)

作者：钱初熹 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美术教育实习>>

内容概要

《全国普通高等学校美术学教师教育本科专业必修课程教材:美术教育实习》由钱初熹主编。全国普通高等学校美术学(教师教育)本科专业必修课程教材,是根据教育部体育卫生与艺术教育司组织全国专家制定的《全国普通高等学校美术学(教师教育)本科专业必修课程指导纲要》的要求,由教育部艺术教育委员会组织编写的。

参与编写的人员均为教育一线的大学教授和专家、学者,他们具有丰富的教学经验和艺术实践。编写人员力求将国家教育改革和发展的基本精神,在美术学教师教育的课程内容、教材建设中得以落实,结合艺术教育与美术学教师教育的特殊要求,着重传授相关美术与美术教育学的理论知识、基本技法和教学技能,使学生由浅入深,循序渐进、系统规范和完整地完成学业。本套教材凝聚了相关专家、学者的研究成果和集体智慧,体现了高等学校美术学教育专业教育教学改革的方向和基础教育课程改革的需求。

《全国普通高等学校美术学教师教育本科专业必修课程教材:美术教育实习》为“全国普通高等学校美术学(教师教育)本科专业必修课程教材”之一。

<<美术教育实习>>

书籍目录

第一章 美术教育实习的动机第一节 成为美术教师的第一步第二节 美术教育实习第三节 美术教学并非是一个简单的问题第二章 来自国外的经验第一节 美国教育实习概况第二节 加拿大教育实习概况第三节 日本教育实习概况第四节 经验和启示第三章 美术教育见习第一节 师范生应尽早到中小学去第二节 微格教学第三节 美术教育见习第四章 美术教育实习第一节 学习动机与教学方法第二节 美术教学中的示范第三节 美术教学中的创意第四节 美术学习的评价方法第五节 教育反思与实习小结第五章 美术教育实习研究第一节 师范生成为美术课堂的决策者第二节 积极开发校本美术课程第三节 美术教育实习研究方法第六章 美术教学论文写作第一节 学会表述研究成果的方法第二节 研究成果表述的主要形式第三节 研究成果表述的步骤第四节 美术教育实习研讨会第七章 你准备好了吗第一节 对美术教师岗位的新认识第二节 走上美术教师岗位第三节 美术教育的发展趋势附录一 美术教育实习校本教材案例附录二 美术教育实习案例附录三 美术教育本科教育实习管理办法附录四 美术教育实习表格

<<美术教育实习>>

章节摘录

版权页：插图：三、教学的回报（一）选择教师职业的理由 美国教育学者劳狄（LoriEie）对教师进行了大量的采访。

1975年，他发表了有关职业选择的五种“诱因”的独特观点。

这五种“诱因”是：人际关系、服务、毅力、物质利益和时间的协调。

（图1—9）这项研究发现，人们之所以选择教师职业，首要因素是人际关系，因为教学提供了与儿童和青少年密切交往的机会，除教师职业之外，很少有职业以直接且频繁地与儿童和青少年接触为特征。

服务这一因素与教学的利他本质以及教育在社会中的重要性相关。

毅力是指能够坚持一种工作并在其中得到愉悦，教师经常说教学是一种充满愉悦的工作。

薪水、地位和保险与物质利益这一因素相关。

时间的协调与教师的人生计划相关，在寒暑假期间，教师有时间发展自己在其他方面的兴趣。

然而，许多教师认为：人际关系、服务、毅力是占第一位的因素，物质利益和时间的协调是占第二位的因素。

（二）美术教育实习的回报 每一种职业都有外在和内在两种类型的回报，教师的教学回报也如此。

教学的外在回报是可见的和可计量的，包括薪水、权利、地位和假期。

教学的内在回报是不可见的和不可计量的，包括教学中的乐趣、因帮助他人而得到的满足感、因教学创新而获得的成就感、与教师交流得到的满足感，等等。

内在回报的价值在教师这一职业中要比其他职业中更为重要，以教学为乐的人认为在内在回报中真正体现了自身的价值。

师范生在教育实习期间及完成教育实习后，会得到教学的内在回报。

因为每一位师范生在教育实习期间的表现不同，得到的内在回报也会有差异。

师范生A说，来到学校第一天，听到学生叫自己“老师”时，真是又激动又开心。

师范生B利用学校周边的美术课程资源，编写了校本课程予以实施。

他说：编写校本教材，设计教案，开展教学创新，我获得了成功，增强了自信，也得到了中学生的支持和友谊。

我将终生难忘这一经历。

当师范生C对实习学校的高中生说，今天是实习的最后一天时，一位高中生说：我们希望你不要离开，我们希望你做我们学校的美术教师，因为我们喜欢你上的美术课。

编辑推荐

为了便于学习，由钱初熹主编的《全国普通高等学校美术学教师教育本科专业必修课程教材:美术教育实习》分为七章。

为了凸显带着问题意识的学习方式，每一章的开头部分均提出若干问题，围绕问题，论述观点，呈现资料，提出解决途径，力求达到促使读者理解理论知识并掌握实践方法的目的。

为了向读者提供更多参考资源，在《全国普通高等学校美术学教师教育本科专业必修课程教材:美术教育实习》的附录部分，精选了华东师范大学艺术学院美术教育专业的历届师范生所撰写的1篇校本教材和4篇教案。

所选教案的撰写形式力求多样，希望读者在参照的基础上，进行多样且有效的美术教学设计，为我们提供更多值得推广的范例。

第五节是教育实习管理办法及实习手册的内容，供大家参考。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>