

<<艺用解剖与造型>>

图书基本信息

书名：<<艺用解剖与造型>>

13位ISBN编号：9787534029424

10位ISBN编号：7534029422

出版时间：2011-1

出版地：浙江人美

作者：曹兴军

页数：324

字数：258000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺用解剖与造型>>

内容概要

本书旨在让读者了解艺用解剖学的发展过程，从中体会解剖学家、艺术家的探索轨迹和巨大贡献，树立解剖认识观，同时运用医用解剖与艺用解剖相互兼容研究可提升艺用解剖的客观性，建立更科学的解剖基础理论。

学习艺用解剖的目的不在于充当概念被动记忆的扮演者，而是成为用于形态再创造的主动掌握者。只有这样才能化理论概念为形象理解，化模仿为创造，使艺用解剖更具有审美情趣和艺术性，最终构建起立足于中国本土的艺用解剖学体系。

<<艺用解剖与造型>>

书籍目录

前言

第一章绪论

第一节欧洲文艺复兴与人体解剖学的形成

第二节古代中国人体解剖状况及欧洲人体解剖学在中国的传播与发展

第三节医用解剖学与艺用解剖学兼容及应用

第四节人体结构认识途径

第五节结论

第二章基本理论

第一节基本体态特征

基本比例

人体基本比例对照表

男女基本形态差异

区域与方位

面

区域分布

方位

人体重心与动态平衡

第二节人体全身骨骼与肌群

全身主要骨骼

全身骨骼概述

骨骼总汇A表

全身主要肌肉

全身肌肉的概述

肌肉总汇A表

第三节区域认识

头颈部

骨骼总汇B表

肌肉总汇B表

五官

躯干

骨骼总汇C表

肌肉总汇C表

上肢

骨骼总汇D表

肌肉总汇D表

骨骼总汇E表

手/掌指比例

肌肉总汇E表

下肢

骨骼总汇F表

肌肉总汇F表

骨骼总汇G表

肌肉总汇G表

上肢与下肢结构比较

第四节关节认识

<<艺用解剖与造型>>

骨骼总汇H副表

骨骼总汇H表

肌肉总汇H表

第三章动态与结构体块分析

主要肌群区域图

真人动态过程分解图

第一节总体分析

第二节局部分析

第四章大师作品解剖应用分析

第一节关于人物整体作品分析

第二节关于人物局部分析

附一术语总汇

附二英汉对经常用解剖学名词

主要参考文献

后记

<<艺用解剖与造型>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>