

<<沈耀初书法集>>

图书基本信息

书名：<<沈耀初书法集>>

13位ISBN编号：9787534029080

10位ISBN编号：7534029082

出版时间：2010-7

出版时间：卢炘、沈秋农、沈惠文、等浙江人民美术出版社 (2010-07出版)

作者：沈耀初书法馆 编

页数：78

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<沈耀初书法集>>

内容概要

沈耀初先生是一位福建籍的台湾书画名家，近拜读先生书画作品及生平事迹介绍，感触颇深，他一九一七年出生于福建省诏安县，自幼爱好书画，青年时期任教乡校，曾为海上名家沈柔坚之启蒙美术教师在书画之乡的诏安已皮有名气。

<<沈耀初书法集>>

书籍目录

一五行书镜片纵五四厘米横三九厘米二八行草镜片纵六六厘米横三六厘米一七行草镜片纵六七厘米横四二厘米一八对联轴纵二二五厘米横二四厘米一九对联轴纵二二四厘米横二四厘米二对联轴纵九四厘米横二一厘米二一对联轴纵九九厘米横二一厘米二二对联轴纵二二四厘米横二四厘米二三对联轴纵二二五厘米横二四厘米二四天鸡图款纵二二七厘米横六九厘米二六对联轴纵二一厘米横二五厘米二七对联轴纵二三八厘米横二七厘米二八横匾隶书纵二三厘米横九一厘米二八横匾隶书纵三一厘米横九六厘米三横匾纵四四厘米横六八厘米三横匾纵三五厘米横七厘米三一横匾隶书纵四七厘米横七厘米三一横匾行书纵四一厘米横六九厘米三一横匾行书纵四一厘米横六九厘米三二行草轴纵一一厘米横五厘米三三行草轴纵八一厘米横四厘米三四梅兰图款纵三五厘米横二三八厘米三六西园仕女图款纵一一八厘米横三四厘米三七竹菊图款纵三五厘米横二三一厘米三八行书镜片纵四五厘米横三一厘米三九行书镜片纵六五厘米横四四厘米四行书镜片纵七厘米横四五厘米四一行草轴纵一四厘米横四四厘米四二行草镜片纵六一厘米横六一厘米四二行草镜片纵六三厘米横六五厘米一五行书镜片纵五四厘米横三九厘米二八行草镜片纵六六厘米横三六厘米一七行草镜片纵六七厘米横四二厘米一八对联轴纵二二五厘米横二四厘米一九对联轴纵二二四厘米横二四厘米二对联轴纵九四厘米横二一厘米二一对联轴纵九九厘米横二一厘米二二对联轴纵二二四厘米横二四厘米二三对联轴纵二二五厘米横二四厘米二四天鸡图款纵二二七厘米横六九厘米二六对联轴纵二一厘米横二五厘米二七对联轴纵二三八厘米横二七厘米二八横匾隶书纵二三厘米横九一厘米二八横匾隶书纵三一厘米横九六厘米三横匾纵四四厘米横六八厘米三横匾纵三五厘米横七厘米三一横匾隶书纵四七厘米横七厘米三一横匾行书纵四一厘米横六九厘米三一横匾行书纵四一厘米横六九厘米三二行草轴纵一一厘米横五厘米三三行草轴纵八一厘米横四厘米三四梅兰图款纵三五厘米横二三八厘米三六西园仕女图款纵一一八厘米横三四厘米三七竹菊图款纵三五厘米横二三一厘米三八行书镜片纵四五厘米横三一厘米三九行书镜片纵六五厘米横四四厘米七浴牛图款纵二一一厘米横九一厘米七一梅石图款纵二二五厘米横五五厘米七二行草轴纵九六厘米横四四厘米七三对联轴纵二三八厘米横二三厘米七四对联轴纵二二五厘米横三三厘米七五行草镜片纵三三厘米横二三厘米

<<沈耀初书法集>>

章节摘录

插图：

<<沈耀初书法集>>

后记

先父沈耀初以国画享誉中外，他一生除教书之外大部分时间和精力都用在绘画创作上，而用在书法的时间较少，但他自孩童开始就喜欢涂涂写写，对写字也颇用功，在私塾读书时就能认真遍临碑帖，奠定了坚实的书法基础，所以后来无论是楷、篆、隶或行草都能挥洒自如且自有法度，在他的绘画颇得成就时，他也注意到书法的同时进步，他说“『中国画自文人画兴，路数加宽，韵味加深，主要是其笔墨展现书卷气，可以减却火气，霸气，书画同源，互有影响，能多写字，写好字，以增厚其笔墨趣味。

』所以他主张画家应多读书，多写字，他又说：『以按你眼光来看，作为一个画家，要完成一件拿得出来的作品，除了绘画本身以外，题字，落款乃至印章都得讲究，未见得比任何时代轻松，说来容易，做好实在艰难，也很苦。

』这是他几十年书画生涯的一点体会，实际上，他也一直在这样做。

在他成名后台湾的新闻媒体评论家经常报道他的艺术成就，他们认为他的绘画好，书法也好，他的画如其人，字如其画，他能以书人画富有金石味，画中有诗意，笔墨展现书卷气，博得书画界的一致好评。

<<沈耀初书法集>>

编辑推荐

《沈耀初书法集》是由浙江人民美术出版社出版的。

<<沈耀初书法集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>