

<<册页临本>>

图书基本信息

书名：<<册页临本>>

13位ISBN编号：9787534028953

10位ISBN编号：7534028957

出版时间：2010-6

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：吕启昭，罗辑 著

页数：18

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<册页临本>>

内容概要

速写，顾名思义是一种快捷的写生方法。

速写和素描一样，不但是造型艺术的基础，也是一种独立的艺术形式，是画家创作的准备阶段和记录手段。

对于初学者来说，速写是一项训练造型综合能力的方法，是我们在素描中所提倡的整体意识的应用和发展。

速写的这种综合性，主要受限于速写作画时间的短暂，这种短暂又受限于速写对象具有活动性的特点。

因为速写是以运动中的物体为主要描写对象，画者在没有充足的时间进行分析和思考的情况下，必然以一种简约的综合方式来表现。

因此对于初学者来说，速写是一种学习用简化形式综合表现运动物体造型的绘画基础课程。

对于绘画创作者来说，速写是感受生活并将其记录下来的一种方式。

速写使这些感受和想象形象化、具体化。

速写是由造型训练走向造型创作的必然途径。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>