

<<册页临本>>

图书基本信息

书名：<<册页临本>>

13位ISBN编号：9787534028533

10位ISBN编号：7534028531

出版时间：2010-6

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：吕启昭，罗辑 著

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<册页临本>>

内容概要

进行素描半身像的训练，目的在于能更好地掌握人物的头、躯干（肩、胸）、手等整体关系，以便为全身像及人体素描的学习作铺垫。

素描半身像要求初学者不仅仅对单一的头像进行塑造，还要对人体结构及手等进行解剖分析、理解，换言之，就是对人体解剖知识的理解变得更深入，内容和范围更多、更广了。

画好半身像必须要有一定的速写能力，这样才能有效地把握对象的体态及神态，也就是初级的经营位置。

我们要求每个学生不仅要做到每个细节的完善，更要使画面具有整体性。

只有掌握整体中的细节，才能在真正意义上学会绘画，才能体现学习半身像的训练价值。

素描半身像的重点也是它的难点，如何理解空间，如何塑造各部分的体积及解剖结构，同时又如何把它们结合成一个整体，这些都是我们学习探讨的目的。

<<册页临本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>