

<<黑白形式基础教程>>

图书基本信息

书名：<<黑白形式基础教程>>

13位ISBN编号：9787534027796

10位ISBN编号：7534027799

出版时间：2009-11

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：邵蓓艳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黑白形式基础教程>>

内容概要

黑白形式基础教学是从黑白形式的相对独立意义出发，对构成画面的各种黑白因素作分析和归纳并提升到对基本的黑白形态元素的组织规律的研究，以及黑白形态原素的组织关系与个体的情感传达的共性感受与普遍意义。

通过黑白构成研究、组合单元课题，培养学生对黑白形式基本规律的认识与掌握，为进入专业创作学习构建宽厚的知识体系。

<<黑白形式基础教程>>

书籍目录

前言 一、教学目的与任务 二、教学内容和要求 三、教学课时安排第一章 黑白形式基础概论 第一节 黑白形式基础的基本概念 第二节 黑白形式基础研究的重要意义第二章 构成黑白的要素与规律 第一节 黑白点的形态与意义 第二节 黑白点的组合与知觉心理 第三节 黑白线的形态与意义 第四节 黑白线的组合与知觉心理 第五节 黑白形的形态与意义 第六节 黑白形的组合与知觉心理第三章 黑白形式构成基本规律 第一节 黑白图与底的关系 第二节 黑白空间处理 第三节 黑白基调与情感 第四节 黑白对比与视觉中心 第五节 黑白形式美法则第四章 黑白形式基础的实践训练 课题一：提炼、概括黑白 课题二：运用黑白原理，关注个性表达——艺术家的主观意识与个性表达 课题三：工具与材料的运用第五章 优秀作品赏析后记参考书目

<<黑白形式基础教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>