

<<高考色彩静物经典范本>>

图书基本信息

书名：<<高考色彩静物经典范本>>

13位ISBN编号：9787534027253

10位ISBN编号：753402725X

出版时间：2009-7

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：刘明光

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<高考色彩静物经典范本>>

### 内容概要

在谈到艺术或者绘画时，很多青年朋友总是觉得很神秘：绘画是艺术家干的事，绘画太难了！然而，事实并非如此……在这里，我想给广大的考生朋友提两点建议：一、不要因为你学画的目的不够明确而犹豫不决。爱因斯坦说过：“当这个世界不再能满足我们的愿望，当我们以自由人的身份对这个世界进行探索和观察的时候，我们就进入了艺术和科学的领域。”

爱因斯坦把艺术的起源归于人对外在世界的不能满足，归于人的自由者身份，归于人的探索和观察的本能。

也许，这就是艺术的真谛，也是艺术家存在的本质。

但是，我们了解艺术、学习绘画的目的，就一定是要成为一个艺术家吗？

说到这里，我想告诉大家的是：无论你学画的原因是理想中的爱因斯坦式的，还是现实中为了应试的考生式的，都没有关系。

社会需要各种各样的人才。

你现在学画，以后可能会成为艺术家，也可能成为一个作家、教师或者商人——当然，一个具有艺术素养的商人或许会更具竞争力。

所以，绘画不是艺术家的特权。

事实上，我们现在学习的是一种绘画的技术和方法，一种为以后的艺术生涯或者其他的工作而准备的技能。

不管你将来从事什么职业，现在最重要的就是把画画好，因为它对你的将来会有深远的帮助。

二、不要因为害怕失败而不去尝试新的方法。当你坚定了学习绘画的决心，值得注意的就是学习的方法。

虽然许多考生都经历过漫长而艰苦的训练，但是仍然感觉进步缓慢。

一旦失去了自信，往往也就失去了学习的兴趣，成功自然无从谈起。

面对这样的情况，我们必须调整心态，寻找并借助一种新的绘画方法——那种全新的、快速出效果又相对容易上手的方法。

相信学画的同行都有过类似的体会：当你尝试着使用一种新的方法，你的感觉就像是在经历一次新鲜而刺激的探险，如若探险获得了成功，你心中充满的就是快乐与兴奋。

事实上，唯有当你体会到了这样的乐趣，你才能重新建立起对它的感情，所有的问题也才能得到解决。

反之，如果你只知一味地因循守旧，由于害怕迷路而不愿寻找新的道路，那么，你只会越走越累，离终点也可能越来越远……本书收录的作品均来自杭州的“明画室”。

这个画室的许多学生刚刚起步，也大多害怕色彩的练习。

但是，在毕业于中国美术学院的教师们的认真指导之下，经过了一套新的教学方法的训练，他们都在短短的时期内取得了明显的进步。

所以我们说，合理的方法至关重要。

<<高考色彩静物经典范本>>

作者简介

刘明光：

1976年2月出生于浙江舟山

2001年7月毕业于中国美术学院版画系

2001年7月筹办杭州明画室

2001年11月版画《不安的惊叫》入选全国第七届铜版、石版、丝网版画展

2001年12月版画《日记》在全国高等美术院校毕业生优秀作品展中获优秀奖

20

<<高考色彩静物经典范本>>

章节摘录

插图：

<<高考色彩静物经典范本>>

编辑推荐

《美院教师推荐用书:高考色彩静物经典范本(1)》是由浙江人民美术出版社出版的。

<<高考色彩静物经典范本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>