

<<王宠行草卷/中国历代法书粹编>>

图书基本信息

书名：<<王宠行草卷/中国历代法书粹编>>

13位ISBN编号：9787534027154

10位ISBN编号：7534027152

出版时间：2009-6

出版时间：浙江人美

作者：路振平

页数：53

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

王宠少年时代就志向高远，聪明过人，性格清纯，风度翩翩。何良俊在《四友斋丛说》中称他“议论英发，言吐如钟，仪状标举”。文徵明在《王履吉墓志铭》中说他“资性颖异，于书无所不窥，而尤详于群经。手写经书皆一再过，为文非迂（司马迁）、固（班固）不学，诗必盛唐，见诸论撰，皆有法程”。王宠父亲王贞虽以经营酒馆为业，却喜爱收藏，并结交了许多文人学士。正因为如此，少年时的王宠才能游学于文徵明，并成为他们家的常客，且随后结识了祝允明、唐寅，常呼朋引类，寻幽访胜，声誉鹊起，驰骋于吴中文场。正德六年（1511年），经莆田提学黄如今的推介，18岁的王宠跟随蔡羽在包山精舍读书三年。蔡羽精通《易》学，擅长先秦两汉古文，性格孤傲自许。王宠扎实的文学功底与落拓不羁的性格莫不与蔡羽有千丝万缕的关系。王宠27岁时曾重游包山，写下了《游包山集》共23首诗，表达了他对蔡羽的崇敬以及对包山的留恋。嘉靖元年（1522年），蔡羽、文徵明等在楞伽山下建石湖草堂，由王宠主持。王宠在此度过了他一生中最悠闲的时光。文震孟在《姑苏名贤小记》中详细记载了王宠的这段生活：“竹草堂石湖之阴，冈回径转，藤竹交阴，每入其室，笔砚静好，酒美茶香，主人出而揖客，则长身玉立，姿态秀朗；又能为雅言，竟日挥尘，都无猥俗，恍如阆风玄圃间也。时或偃息于岩石之下，含醺赋诗，倚树而歌，邈然有千载之思。”这是一种多么惬意的生活图景啊！可惜的是，王宠并不总是生活在这样的氛围里，他的一生实际是在非常矛盾中生活着。一方面，他觉得读书人应志向远大，扬名千古，不应追求“曳绂垂朱，高爵丰禄”；另一方面，他的大半生又耗费在科举考试的怪圈中。据历史记载，他一生曾八次应试，孜孜汲汲，还不是为博得一官半职，但每一次总是名落孙山。在他38岁时，才得以年资贡入太学。屡试不第，使他的精神倍受打击，加之他自幼身体羸弱，所以40岁时就病卒于虞山白雀寺。王宠的学书经历，据王世贞说：“正书始摹虞永兴、智永，行书法大令，晚节稍出自己意，以拙取巧，合而成雅，婉丽遒逸，奕奕动人。为时所趣，几夺京兆（祝允明）价。”从王宠早期行书作品中，我们不难看到蔡羽的影子。

<<王宠行草卷/中国历代法书粹编>>

内容概要

王宠（1494 - 1533），字履吉，号雅宜山人，苏州人，文征明弟子，工诗、书。明代书坛的代表性人物之一。

其书学晋、唐，书风朴拙、疏秀，与文征明、祝允明并称“吴中三家”，人称文徵明之后“当以王雅宜为第一”。

此卷书法一气呵成，飘逸、奔放、儒雅，是其去世前十天的“绝笔”之作。

王宠的“长篇大作”国内仅此一件。

书法之外，我们还能欣赏到王宠诗作的“高古”之美。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>