第一图书网, tushu007.com

<<花鸟画变体临摹技法>>

图书基本信息

书名：<<花鸟画变体临摹技法>>

13位ISBN编号：9787534027000

10位ISBN编号：7534027004

出版时间：2009-3

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：张东华

页数：71

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

表面上看，《花鸟画变体临摹技法》是一部集研究、教材于一体的多用途的著作，实际上该书却是作者学习传统花鸟画法经验并在传统技法上进一步创新并把这些画法放到国画传承历史研究中去的产物。
作者从讨论国画为什么以临摹为基础开始，提出传统中国画特别是花鸟画以“变体临摹”作为创新之捷径。

第一图书网, tushu007.com

<<花鸟画变体临摹技法>>

书籍目录

第一章 花鸟画变体临摹
一、中国画为什么特别重视临摹
二、齐白石、潘天寿给我们的启示
三、陈洪绶学画和变体临摹
四、历史上最早的临摹和临摹的价值
五、变体临摹在宋代的繁荣
六、近现代对临摹的不同看法和变体临摹在中国画教学中的意义
第二章 工具和材料及其人文精神
第三章 临摹技法
一、临本选择
二、临摹方法
三、临摹步骤
(一)工笔花鸟画常用的设色法
(二)花的画法
(三)鸟的画法
(四)昆虫的画法
第四章 变体临摹技法
一、临本选择
二、变体临摹方法
(一)设色变体——遗貌取神，宋代绘画向元代绘画转变
(二)构图变体——取精用宏，古代绘画向现代绘画转变
(三)造型变体——工写互换，灵活应用
(四)画面制作——雕虫小技，丰富画面效果
第五章 临摹、写生、影视图片的结合——通向创作之路

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com