

<<环境艺术设计素描>>

图书基本信息

书名：<<环境艺术设计素描>>

13位ISBN编号：9787534026638

10位ISBN编号：7534026636

出版时间：2010-1

出版时间：浙江人美

作者：商亚东

页数：149

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<环境艺术设计素描>>

前言

早在2006年11月16日，国家教育部为了进一步落实《国务院关于大力发展职业教育的决定》指示精神，发布了《关于全面提高高等职业教育教学质量的若干意见》的16号文件，其核心内容涉及到了提高职业教育质量的重要性和紧迫性；强化职业道德，明确培养目标；以就业为导向，服务区域经济；大力推行工学结合，突出实践能力培养；校企合作，加强实训；加强课程建设的改革力度，增强学生的职业技术能力等等。

文件所涉及到的问题既是高职教育存在的不足，也是今后高职教育发展的方向，为我们如何提高教学质量、做好教材建设提供了理论依据。

2009年6月，温家宝总理在国家科教领导小组会议上作了“百年大计，教育为本”的主题性讲话。

他在报告中指出：国家要把职业教育放在重要的位置上，职业教育的根本目的是让人学会技能和本领，从而能够就业，能够生存，能够为社会服务。

德国人用设计和制造振兴了一个国家的经济；法国人和意大利人用时尚设计观念塑造了创新型国家的形象；日本人和韩国人也用他们的设计智慧实现了文化创意振兴国家经济的夙愿。

同样，设计对于中国的国民经济发展也将起着非常重要的作用，只有重视设计，我们产品的自身价值才能得以提高，才能实现从“中国制造”到“中国创造”的根本性改变。

高职教育质量的优劣会直接影响国家基础产业的发展。

在我国1200多所高职高专院校中，就有。

700余所开设了艺术设计类专业，它已成为继电子信息类、制造类后的大类型专业之一。

可见其数量将会对全国市场的辐射起到非常重要的作用，但这些专业普遍都是近十年内创办的，办学历史短，严重缺乏教学经验，在教学理念、专业建设、课程设置、教材建设和师资队伍建设等方面都存在着很多明显的问题。

这次出版的《新概念中国高等职业技术学院艺术设计规范教材》正是为了解决这些问题，弥补存在的不足。

本系列教材由设计理论、设计基础、专业课程三大部分的六项内容组成，浙江人民美术出版社特别注重教材设计的特点：在内容方面，强调在应用型教学的基础上，用创造性教学的观念统领教材编写的全过程，并注意做到章、节、点各层次的可操作性和可执行性，淡化传统美术院校所讲究的“美术技能功底”，并建立了一个艺术类专业学生和非艺术类专业学生教学的共享平台，使教材在更大层面上得以应用和推广。

<<环境艺术设计素描>>

内容概要

本书是“高等职业技术学院艺术设计规范教材”之一，全书共分5个章节，主要对环境艺术设计素描知识作了介绍，具体内容包括课程概述、环境艺术设计素描的概述、素描工具及表现技法、单体家具写生步骤、专业表现中的素描要素等。

该书可供各大专院校作为教材使用，也可供从事相关工作的人员作为参考用书使用。

<<环境艺术设计素描>>

作者简介

商亚东，1965年出生，沈阳市人。

1990年毕业于浙江美术学院(现为中国美术学院)油画系。

现为浙江商业职业技术学院艺术设计学院教师、环境艺术设计专业教研室主任。

是中国民主促进会浙江会员，中国美术家协会会员，浙江开明画院画师。

长期从事教学、设计实践、艺术创作等工

<<环境艺术设计素描>>

书籍目录

第一章 课程概述 一、教学目标 二、教学模式 三、教学的重点与难点 四、课程设置与课时分配第二章 教学流程 一、教学流程图 二、环境艺术设计素描的概述 (一)关于素描 (二)素描的分类 (三)设计素描 (四)环境艺术设计专业设计素描的要求及主要功能第三章 课题详解 课题一、空间与结构 课题二、素描写生中空间次序与结构关系的表现方法及表现要求 课题三、素描工具及表现技法 课题四、表现物体形态特征的相关要素及写生步骤第四章 描实训 一、单体家具写生步骤 (一)单体家具写生之一 (二)单体家具写生之二 二、单体建筑写生步骤 (一)单体建筑写生之一 (二)单体建筑写生之二 三、组合家具写生步骤 (一)组合家具写生之一 (二)组合家具写生之二 四、组合建筑写生步骤 (一)组合建筑写生之一 (二)组合建筑写生之二 五、室内场景写生步骤 (一)室内场景写生之一 (二)室内场景写生之二 六、专业表现中的素描要素 (一)手绘效果图与设计素描的关系 (二)电脑效果图 (三)环境艺术设计速写与设计素描的关系第五章 作品赏析参考书目谢辞

<<环境艺术设计素描>>

章节摘录

插图：第一章 课程概述教学目的：了解素描的分类及与专业的关系，了解本课程的具体内容与教学的具体流程。

一、教学目标知识目标：理解物体空间结构的造型规律及素描的构成要素。

能力目标：掌握素描的基本要素，把握好物体空间结构的素描表现技法。

素质目标：将素描概念、技法应用到实际的环境艺术设计中。

高等职业教育培养目标必须以社会职业岗位的实际需要为培养依据，专业基础课也不能自我封闭，同样要以专业的实际需求为培养依据。

素描是环境艺术设计专业重要的专业必修课，是一门强调理解与实践相结合的重要基础课。

其培养目标是从专业实用的角度出发，使学生了解物体空间结构及素描表现的特点。

本课程以室内外空间为对象，研究室内外空间的组成、结构以及素描表现方法等诸多问题，要求学生在写生中解决上述问题，建立起一定的专业概念，从而为以后的专业设计课打下基础。

所以，本课程的培养目标是使学生具备艺术的、科学的观察方法及基本的造型表现能力，通过素描基础课，初步了解环境艺术设计专业的特点以及专业需求与方向，从而更好地学好专业课。

<<环境艺术设计素描>>

编辑推荐

《环境艺术设计素描》：新概念中国高等职业技术学院艺术设计规范教材·环境艺术设计,中国美术学院推荐教材

<<环境艺术设计素描>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>