

<<黄道周行草卷>>

图书基本信息

书名：<<黄道周行草卷>>

13位ISBN编号：9787534026355

10位ISBN编号：7534026350

出版时间：2009-10

出版时间：浙江人美

作者：路振平 编

页数：56

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黄道周行草卷>>

前言

黄道周生于明神宗万历十三年（公元1585年），卒于清世祖顺治三年（公元1646年）。字幼平，或作幼玄，一字细遵、螭若，号石斋、石道人。

福建漳浦人。

据明史记载：“道周学贯古今，所至学者云集。

铜山在孤岛中有石室，道周自幼坐卧其中，故学者称石斋先生，精天文、历数、皇极诸书。

”黄道周自幼聪明好学，在孤岛桐山上的石室中读书写字，且博学多才，敏于文章诗词，善绘画，精通天文历法。

天启二年（公元1622年）中进士，改庶吉士，授编修，为经筵展书官。

崇祯二年（公元1629年）官右中允，官至武英殿大学士、吏部尚书。

他性格严冷庄重，刚正不阿，先后上疏30多次，指论时弊，辨别忠奸，因言辞严厉，开罪于人，触怒龙颜，屡遭贬谪，却矢志不移，忠心不改。

清兵入关以后，他集义军9000余人，英勇抗清，兵败江西婺源，被俘后系于金陵（今江苏南京）狱中，坚不降清，日诵《尚书》《周易》。

临刑前夕，故人持酒食与之别，他饮啖如平日，酣寝达旦，毫无惧色。

次日起床后说：“过去某某曾素书画，我答应了他，但因战事忙乱，没时间作画，我不可失信于他人

。”遂研墨伸纸作小楷，又作大幅行书，随后又索纸作了两幅水墨山水，题识用印如故，然后从容就义。

清廷赠谥“忠端”。

黄道周认为：“自古俊流，笔墨所存，皆可垂训。

如右军《乐毅论》《周府君碑》，颜公《争座位》，尚有意义可寻。

”但他一直视书法为“学问中第七八乘事”，告诫自己“切勿以此关心”。

还说：“余素不喜此业，只谓钓弋余能，少贱所该，投壶骑射，反非所宜。

若使心手余闲，不妨旁及。

”尽管如此，并不影响他在书艺上的追求。

他早年师法钟、王，旁窥皇象、索靖，并且在颜真卿碑帖上下过相当的功夫。

陶淬魏晋，熔铸百家，加上他那坚忍不拔、忠贞刚毅的人格因素，终于形成了瑰丽奇崛、浑厚苍茫、气雄韵高的风格。

黄道周与倪元璐、王铎三人都是天启二年的同榜进士，三人“相约攻书”，都在书法上自成一家，在明代书坛上璀璨夺目，人称“明末三大家”，但三人在抗击清兵的政治倾向上却迥然不同。

王铎在南京率文武百官开城投降；倪元璐在明思宗自缢于景山时亦自缢殉国；黄道周则率兵抗清，兵败被俘，在南京英勇就义。

三人的书法虽均以雄奇见长，王铎在雄奇中欹侧俯仰，擒纵自如，既有绝妙的宏观构图，又有局部经营的奇思妙想；倪元璐雄奇中锋棱尽显，极少连属，意态超然，气势奔放；黄道周则雄奇中古拙茂密，刚劲刻厉，在字形欹侧中巧妙地调形贯气，在字密行宽中娴熟地布白谋篇，既有魏晋的流风遗韵，又有明末的磅礴雄浑。

黄道周各体兼擅。

<<黄道周行草卷>>

内容概要

黄道周不仅是一位大书法家、大画家，还是一位大学问家，著有《榕坛问业》《石斋集》《黄漳浦集》等百余种。

书迹则有《临王羲之誓墓文》《洗心诗》《与乔柘田尺牍》《山中杂咏》《喜雨有作》《五言诗轴》《行书七律诗》《自书诗卷》等。

因篇幅有限，本书仅录《行书七律诗》《临王羲之誓墓文》与《白书诗卷》。

《行书七律诗》，绢本，墨迹，纵25.6厘米，横270.5厘米。

主要内容是七言律诗六首。

现藏苏州博物馆。

该作笔势开张，笔锋犀利，参差错落，牴牾揖让，字距紧密，行距疏朗，充满了潇散淡远、天趣盎然的诗情画意。

《临王羲之誓墓文》，绢本，墨迹，59行，计672字。

作于崇祯九年(公元1636年)秋。

《誓墓文》的内容是王羲之耻居骠骑将军王述手下为官，遂称疾离职，并在父母墓前发誓永不做官。黄道周临写的目的是“用以自愧”，通篇笔力凝重，笔势飞扬，节奏明快，锋棱尽显，充溢着刚毅凌厉的气势。

《自书诗卷》，绢本，墨迹，57行，计456字。

主要内容是黄道周的自作五言古诗十首。

着重写故乡的青山绿水，丝竹管弦，鸥鹭高鸿，古道醇风，一派美丽的田园生活，令人留连忘返。

作品任意挥洒，纵情舒毫，锋棱迅疾，一泻千里，令人击节赞叹。

<<黄道周行草卷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>