

<<玻璃造型艺术教程>>

图书基本信息

书名：<<玻璃造型艺术教程>>

13位ISBN编号：9787534025778

10位ISBN编号：753402577X

出版时间：2008-12

出版单位：浙江人美

作者：韩熙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<玻璃造型艺术教程>>

内容概要

玻璃造型艺术正融入学院派的教学体系中，它的专业基础类课程有：玻璃艺术理论基础、材料特性基础、造型基础等。

学好这些课程，是中国美术院校的学生进入真正意义上的玻璃艺术世界的前提条件。

本书主要向你介绍了玻璃造型艺术的专业基础课程、专业课程训练以及玻璃艺术的应用与作品欣赏

。

<<玻璃造型艺术教程>>

作者简介

韩熙，男，2003年毕业于湖北美术学院雕塑系。
现任教于中国美术学院公共艺术学院陶瓷与工艺美术系。

<<玻璃造型艺术教程>>

书籍目录

前言 一、玻璃造型艺术教学思维 二、教学方法与课程设置

第一章 专业基础课程 第一节 理论基础课程 一、教学目的与要求 二、专业基础理论教学内容介绍 第二节 材料基础课程 一、教学目的与要求 二、教学内容 1.玻璃材料的基本属性与特点 2.玻璃的冷加工 3.玻璃的粘贴与表面清洁 4.注意事项 第三节 造型基础课程 一、装饰造型 二、浮雕基础 三、圆雕基础

第二章 专业课程训练 第一节 平面玻璃造型训练 一、教学目的与要求 二、教学内容 1.平面玻璃工艺基础 2.彩绘镶嵌玻璃 3.综合技法研究与创作 4.注意事项 第二节 窑制玻璃造型训练 一、课程综述 二、教学内容 1.设备与材料 2.立体构饰 3.浮雕的翻制与烧制 4.圆雕的翻制与烧制 5.注意事项 第三节 吹制玻璃造型训练 一、教学目的与要求 二、教学内容 1.设备与工具 2.吹制基础训练 3.综合技法研究 4.注意事项

【附】沙铸玻璃工艺流程

第三章 玻璃艺术的应用与作品欣赏 第一节 玻璃艺术的应用 一、玻璃艺术与建筑 1.平面建筑玻璃创作课程 2.学生心得体会及教学成果展示 二、玻璃艺术与公共空间 三、玻璃艺术与室内环境 四、玻璃艺术与首饰、器皿 五、观念、装置、架上创作与展览 第二节 作品欣赏后记参考书目

<<玻璃造型艺术教程>>

编辑推荐

《玻璃造型艺术教程》由浙江人民美术出版社出版。

<<玻璃造型艺术教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>