

<<陆俨少全集（5书法卷）>>

图书基本信息

书名：<<陆俨少全集（5书法卷）>>

13位ISBN编号：9787534025341

10位ISBN编号：7534025346

出版时间：2008-1

出版时间：浙江人美

作者：郎绍君

页数：315

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<陆俨少全集（5书法卷）>>

### 内容概要

陆俨少早年对于章法结构宏观变化规律的探求贪得无厌，而在笔墨操运上他则关注幽微的气息变异，这使其早期所作山水产生了宏观与微观的对比反差。

气局大而韵致幽，正是陆俨少早年画风的魅人之处。

《中庸》释儒家哲学有云：[致广大而尽精微，极高明而道中庸。

]这在陆俨少早年山水画中，竟得到了微妙的体现。

陆俨少早年师承传统还有画外的一大助力，便是他一生钟情的诗文修养。

尤其是陆俨少对于杜诗的嗜好，为他摆脱传统束缚，驰骋内心想像，拓展了一片广阔的艺术天地。

一九五一年陆俨少画成八段《杜陵秋兴诗意图卷》，这是杜诗意境和川峡实景启示在其内心交互作用的结晶，其画风缜密娟秀，有一种灵动抒情的图案化表现意味。

一九六二年陆俨少为纪念杜甫诞辰而作《杜甫诗意图百开册》，这又是杜诗意境和他到雁荡、皖南写生及当时与西画接触的风气交互作用的结果，其笔墨变化既有自我情性寄托，也体现了自出机杼的笔墨组合及构图意境。

这应是陆俨少前期山水画创作的两个重要的里程碑。

其弘大而壮阔的气格，幽微而清纯的韵致，灵动而变幻的意境，闪烁着陆俨少早年卓异的艺术才华。

<<陆俨少全集（5书法卷）>>

作者简介

陆俨少（1909-1993），原名冈祖，字宛若，中国现代著名国画大师；生于上海嘉定县南翔镇。先生于1926年考入无锡专科学校，1927年拜冯超然为师，并与吴湖帆相识，在两位先生处，看到不少历代名家真迹。

抗战期间流寓内地，1946年回归故乡，在此之前，先生的作品大部分师对古代传统的消化和吸收。返乡途径三峡的经历，引发了先生的创新意识，开始将以前局部改造传统转换为有意识地建立个人风格，但在起初的10年中，仍处于探索之中。

1956年，先生任上海爱画院画师。

1961年至1966年，赴浙江美术学院兼职山水画教席。

在此期间，先生的个人风格得以发展，最终在晚年形成了自己独特的风格。

<<陆俨少全集（5书法卷）>>

书籍目录

仿荆浩笔意无量寿佛行书致吴一峰拟古册之一极妙参神册之七拟古册之四幽人独钓行楷五言联行楷联  
行书登峨眉绝顶行书致吴一峰行书致吴一峰行书致吴一峰行楷吴一峰纪游画展行书致吴一峰行草致吴  
一峰行书致吴一峰行书杜陵秋兴诗意六首行书陆游诗四首行书明人随笔行楷宋人绝句六首行书东坡题  
跋行书李白诗五首行草黄庭坚诗五首行草苏轼诗三首行草李贺诗二首行草王安石绝句四首隶书毛泽东  
词二首行书杜甫诗行书杜甫诗行书杜甫诗行书杜甫诗行书杜甫诗楷书跋杜陵诗意册行草钱起诗句.....

<<陆俨少全集（5书法卷）>>

编辑推荐

《陆俨少全集5:书法卷》是本社继去年推出的《黄宾虹全集》（获国家政府出版奖）之后的又一部精品著作。

<<陆俨少全集（5书法卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>