

<<二维设计基础-从设计走向设计>>

图书基本信息

书名：<<二维设计基础-从设计走向设计>>

13位ISBN编号：9787534024238

10位ISBN编号：7534024234

出版时间：2008-1

出版单位：浙江人美

作者：王雪青

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<二维设计基础-从设计走向设计>>

内容概要

在教学理念的指引下，我们对知识结构、课程衔接、教学内容与教学方法进行了全面梳理和调整，以构建符合我院学术高点的“设计大基础”教学体系。

该体系包含三大教学模块的内容：造型基础教学包含课程有素描、色彩。

设计基础教学包含课程有二维设计基础、三维设计基础、装饰、人的形态基础、体验设计。

基础理论教学包含课程有设计学概论、设计史。

在教学内容上，学部在论证各门课程知识结构合理性的基础上重点加强对各课程间的知识链状关系的研究。

本书主要内容包括访谈：关于二维设计基础，课程安排：教学要求，现场传真：形态塑造，现场传真：色彩感知、文本整合。

<<二维设计基础-从设计走向设计>>

书籍目录

序一 百丈大厦，起于根基
序二 探索与实践访谈 关于二维设计基础课程安排 教学要求
现场传真 形态塑造
现场传真 色彩感知
现场传真 文本整合
后记 编者感言

编辑推荐

色彩部分获“2006年中国色彩教育大奖”，浙江省精品课程，浙江省“新世纪高等教育教学改革项目”，2006年中国美术学院优秀成果奖。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>