

<<中国美术学院考前朱涛课堂色彩选>>

图书基本信息

书名：<<中国美术学院考前朱涛课堂色彩选>>

13位ISBN编号：9787534023774

10位ISBN编号：7534023777

出版时间：2007-9

出版时间：浙江人美

作者：朱涛

页数：63

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

色彩静物是高等院校美术和艺术设计类专业招生的必考科目，同时也是艺术类专业学生重要的基础训练课之一。

它可以表现水彩那种淋漓尽致的色彩韵味，又可以表现油画那种丰富厚重的色彩感觉。

《名家名作丛书：中国美术学院考前朱涛课堂色彩选》是“名家名作丛书”系列之《中国美术学院考前朱涛课堂色彩选》，该书由专业画家精心打造，书中收集了大量优秀作品的范本，为您展示了大量的色彩画优秀作品，该书对于正准备美术考试的读者和美术爱好者来说是一本不错的临摹范本。

作者简介

朱涛，毕业于中国美术学院油画系，现为中国美术学院教师、附中专业教研室副主任。

参展：2001年油画作品《梧桐四时》参加文化部举办的“全国高等美术院校毕业生优秀作品展” 2002年参加“进行时态——浙江当代青年油画家邀请展” 粉彩作品《面孔》入选“全国第六届水彩粉画展” 2003年作品《双人体》参加“中国首届粉画展”获优秀奖 2004年参加“重叠——浙沪当代绘画艺术展” 2005年参加浙江油画大展“月映浙潮” 2006年举办“夜静花开——朱涛绘画作品个展” 2007年参加“重庆立场——中国当代艺术大展” 2003年创办朱涛绘画工作室 由作者亲自授课，针对中国美术学院美术高考和附中入学美术考试进行专业的强化培训和辅导，培养了一批优秀的美术高考生。

2006年辅导培训的学生在中国美术学院专业高考中，第一名4人次，前三名9人次，前十名15人次，过线率96%，另有多人考入中央美术学院、北京电影学院、中央戏剧学院等高校，取得优异的成绩。

2007年辅导的学生在中国美院附中入学美术考试中专业合格率95%。

多年来的教学成果得到学校的褒奖和社会的关注，先后出版了：《光影训练之素描静物练习》教学光盘（中国文联音像出版社）、《美术高考名师指导：素描静物》（安徽美术出版社）、《美术高考默写规律详解：色彩静物》（江西美术出版社）、《中国美术学院美术高考第一名精品范画》系列丛书（江西美术出版社）、《中国美术学院美术考前朱涛大课堂：色彩卷》（浙江人民美术出版社）等著作。

书籍目录

前言中国美术学院附中毕业班丙班高考前10名习作精选在国美附中的三小时模拟考试在国美附中的三小时水粉默写在国美附中的三小时水粉写生考入中国美术学院后在造型基础部水粉写生高分习作选在国美基础部的水粉静物写生考入中央美术学院后在造型基础部油画写生高分习作选在央美基础部的油画静物写生在央美基石出部的油画人物写生

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>