

<<蒋文兵速写>>

图书基本信息

书名：<<蒋文兵速写>>

13位ISBN编号：9787534023330

10位ISBN编号：7534023335

出版时间：2007-8

出版时间：浙江人美

作者：蒋文兵 绘

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<蒋文兵速写>>

内容概要

当代瑞士画家克利将对线条的运用形容为宛如散步，精妙极了。我想线条除了如舒缓的散步，有时也会如步伐匆匆的疾走，初看好像在赶路，但转眼又快跑起来，又也许因看到什么而突然停步，如胶住般一动不动。这就是用线的学问。

速写是视觉艺术。视觉艺术首先以视觉形式打动人。所以一张好的速写要追求艺术效果，要讲究线条，讲究黑白灰，讲究提炼与概括，讲究画面的构成和组织，力求形神兼备。要像写文章那样讲究文采，要像唱京剧那样不光合于板眼，而且还要追求神韵。

<<蒋文兵速写>>

作者简介

蒋文兵（1936-），原名文彬，笔名辛墨。

浙江台州黄岩人。

人物画家。

中国美术家协会会员。

自学速写起家。

作品先后散见于《人民日报》、《光明日报》、《中国画》、《美术》、《画廊》、《美术丛刊》、《朵云》、《书与画》、《读者欣赏》、《中国漫画》、《中青年人物画家作品选集》、《浙江中国画选》、《浙江中国人物画选》、《速写人物范图》、《线描人物画选》等报刊和专集；并入选“82·浙江中国画（赴京）展”、“89·香港·当代中国画坛精英作品展”、“第十届全国版画展”、“92·中国漫画艺术探索——水墨漫画展”、“第八届全国美展”、“第九届全国美展”、“第十届全国美展”、1992至2006年历届“全国漫画展”等展览。

水墨作品《鲁迅》等三幅肖像获第二届中国漫画艺术最高奖——金猴奖（作品奖）。

水墨作品《画坛巨子》及《对话》分别获“浙江省建国50、55周年美术作品展”银奖、铜奖，作品《爱因斯坦像》被中国《现代美术作品集》收录入集。

著有《线条的魅力——蒋文兵速写集》、《蒋文兵肖像漫画作品集——世界名人百图》、《蒋文兵水墨肖像》等书。

其电视专访《西窗独语》在中央电视台播出。

2006年春，应法国巴黎国际艺术城邀请，赴法研访并在该城举办“蒋文兵赴法中国画展”。

<<蒋文兵速写>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>