第一图书网, tushu007.com

<<吴磊教室-人物速写>>

图书基本信息

书名：<<吴磊教室-人物速写>>

13位ISBN编号：9787534023248

10位ISBN编号：7534023246

出版时间：2007-5

出版时间：浙江人美

作者：吴磊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<吴磊教室-人物速写>>

内容概要

吴磊，由中央美术学院、中国美术家协会联合举办的《吴长江素描展——青藏高原行》画展于11月23日—30日在中国美术馆举行，此次展出画家作品分别为素描、速写、水彩画等，共计140多幅，是画家20多年创作中的精品。

吴长江1954年生于天津，1982年毕业于中央美术学院版画系，留校任教，现为中央美术学院教授，中国美术家协会副主席。

1982年创作石版画《西藏组画》，以生活中的真实感受，崭新的意境和形象，引起美术界瞩目。

版画《挤牛奶》当年入选法国春季沙龙，以后他的作品频频在国内外展出。

常被国外邀请去办展览，进行学术交流活动。

多幅作品为中国美术馆、英国伦敦大英博物馆、德国路德维希博物馆等中外著名博物馆收藏。

自1980年起到现在，20多年间吴长江每年都要到青藏高原去写生。

旅途的艰辛，高原缺氧，物质生活不便，紫外线对他眼睛的伤害，这一切在对艺术追求的面前都变得微不足道。

他对青藏高原和她的文化的热爱与日俱增，他说：“冥冥之中我与青藏高原有一个前世之约”。

于是，在他的画笔下，神秘的雪山，广阔的草原，热闹的集市比比皆是，而更多的是人，他画了数以千计的藏族人物形象，构成高原人物画廊。

通过这些艺术形象，我们可以感受到藏族文化历史、宗教习俗与大自然共生共存的烙印。

吴长江的艺术世界，饱吸了青藏高原之灵气，他深深地眷恋着那片神奇静谧的土地。

在他的艺术创作中，始终贯穿着一条审美追求的主线，这就是强悍中蕴涵着质朴、深厚的力量之美。

20多次的高原行旅，形成了他独特的创作方式和话语表现方式，那是一种人性的灵动和直接与人对话的绘画，其中表现了人的朴实、自信、激情和旺盛的生命力。

这种感觉是他在都市生活中前所未有的。

他试图通过艺术创作，实现自己对人生与艺术的某种“终极关怀”。

在藏民族身上，他看到了智慧、质朴、彪悍、血气、坚忍不拔的信息，希望把这些传达给人们，那是人类身上应该具备的生命崇高力量，是一种原始的美。

走进吴长江的艺术世界，在庄严的寺庙、嫩绿色的草原、湛蓝的天空中，没有了都市的喧嚣和烦闷，尽情呼吸那里清新的空气。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com