

<<任志忠>>

图书基本信息

书名：<<任志忠>>

13位ISBN编号：9787534022555

10位ISBN编号：753402255X

出版时间：2007-5

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：任志忠

页数：89

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

如果一幅作品中的色彩和谐整体，那么这幅作品自然具有色调感。

所以色调是相对画面整体效果而言的一个概念。

如果说对色彩的捕捉需要敏锐的直觉的话，那么对色调的组织与把握则更加需要理智的思考。

对于学画者，理解了色调的要义就意味着掌握了驾驭色彩的有效手段。

所以本书对如何组织色调，以及怎样灵活运用色调的相关知识和技巧进行了探讨，供读者阅读学习。

<<任志忠>>

作者简介

任志忠

1972年生，祖籍陕西

1991年毕业于中国美术学院附中

1995年毕业于中国美术学院油画系

1998年至2003年任教于中国美术学院综合绘画系

2003年至今任教于中国美术学院造型基础部，任色彩教研室主任

书籍目录

色调的涵义 色调的分类建构色调的基本原则 和谐原则 对比原则 主次原则 均衡原则 节奏原则
影响色调的多种因素 影响色调的客观因素 影响色调的主观因素 风格取向和审美情趣从自然色彩到画面色调建构画面色调的常用方法 主体色配色法 概括归纳法 环境色混合法 微差法 基色
扩散法 光影法 透底法从调色板到画面色调优秀范画

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>