第一图书网, tushu007.com

<<潘世勋油画集>>

图书基本信息

书名：<<潘世勋油画集>>

13位ISBN编号：9787534022425

10位ISBN编号：7534022428

出版时间：2006-10

出版时间：浙江人美

作者：浙江人民美术出版社

页数：173

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

潘世勋教授是中国第三代油画家中优秀的代表人物之一。
他长期在中央美术学院任教，曾任该院油画系系主任，对中国油画艺术创作和教学作出了杰出贡献。
在当今中国画坛，潘世勋的油画作品以“生动”著称。
不同于古典写实语言的工整、典雅，也不同于表现性绘画作风的夸张、奇崛，他的艺术语言在平实、质朴中求生动、求神韵，属于一种朴素的写实风格。
这种个性风格的形成，是由他的独特艺术经历所决定的。
出身于满族家庭的潘世勋，自幼爱好绘画，爱好速写，并有基层美术工作的经历。
1955年考进中央美术学院油画系后，先后得到吴作人、董希文、王式廓、李宗津、艾中信等名师的指导，在绘画事业上有很大进步，但他最喜爱也是最擅长的是面对客观物象的写生。
他在中央美术学院5年的学习生涯中，正规课堂的学习仅有一半时间，不过参加政治运动和为各种政治任务绘制作品，也使他有机会接触社会，接触工农群众。
特别是在1960年有机会参加首都文艺慰问团赴西藏半年，与生活在底层的西藏劳动大众交往，藏民纯真质朴的性格，给他留下了深刻的印象，也由此决定了他今后创作题材内容的选择。
他在回忆这一段经历时说：“作者当时住在一位叫拉巴顿珠苦农奴家堆牛粪的小屋里，与普通藏族群众共同劳动，朝夕相处，使作者发现尽管语言、服饰、习俗不同，但他们的热诚朴实，颇近中国北方的农民。
”第一次西藏之行的创作成果是以《翻身曲》为代表的4幅素描组画，它们于1960年7月参加北京市美展并得到画界的广泛好评。
这些基本上以写生为基础的素描创作，应该说是潘世勋的成名之作。

第一图书网, tushu007.com

<<潘世勋油画集>>

书籍目录

来自生活的质朴和自然——潘世勋的油画风格　邵大箴思索的断片　潘世勋图版图版目录潘世勋艺术活动年表

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com