

<<国画山水>>

图书基本信息

书名：<<国画山水>>

13位ISBN编号：9787534021749

10位ISBN编号：753402174X

出版时间：2006-6

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：陈吉生

页数：20

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国画山水>>

内容概要

本书是基础绘画写生摹本中的国画山水分册，主要讲述了山水画的基本步骤，书后还附有大量的作品赏析。

全书图文并茂，赏析中肯客观，对美术爱好者来说是一本不可多得的实用性较高的参考资料。

<<国画山水>>

书籍目录

一、国画山水技法简述二、树的画法1.画树的步骤2.不同种类树的画法3.叶的种类及画法4.丛树的画法
三、山石的画法1.画山石的步骤2.山石皴法3.山石的组合四、水的画法1.画水的步骤2.名家水法示范3.瀑布、溪、滩、泉的示范五、苔点的画法及作用1.苔点的画法2.苔点的作用六、山水画的点景及布置1.山水画的点景2.点景物的布置七、用笔用墨的方法1.用笔的方法2.用墨的方法八、山水画的临习要点及作品赏析

<<国画山水>>

编辑推荐

智者乐山，仁者乐水。

崇尚自然，热爱山水，为春山写照，为秋水传情，是有志于传承优秀传统文化、修身养性、陶冶情操、提高艺术修养的书画爱好者的自然选择。

古人云：志于道，据于德，依于仁，游于艺。

画国画不但要有正确的方法，还要有寄情山水、执著探寻画理的精神，有对生活与大自然的热爱和平和的心态，有养浩然之气的追求，这样才能在掌握基础技法和规律以后达到心手统一、收放自如的境界，创作出有思想、有意境的山水画作品。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>