

图书基本信息

书名：<<中国美术学院设计基础部留校作品选>>

13位ISBN编号：9787534019807

10位ISBN编号：753401980X

出版时间：2005-1

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：周刚

页数：98

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

设计基础是针对学习设计者所开设的基础教育课程，它旨在开发学习者的思维能力、创造能力、动手能力，最终达到从构想到实践的转化。

设计基础训练促使有志于学习设计的学生从已有的习惯性的思维模式中解放出来，将“自然人”的思考状态逐步转变为设计人的思考状态。

设计基础涵盖了四大方面的内容，即以观察能力、审美能力、造型能力与表现能力训练为主的设计造型基础；以形态、功能、尺度、材料、工艺技术为主的设计基础；以图案、装饰及中国传统文化学习为主的国学文化基础；以设计史、设计基础理论和设计方法为主的设计理论基础。

设计色彩，是以设计概念为先导的色彩造型设计，是以艺术设计为教学目的而进行的各种色彩写生、色彩研究和色彩实践活动。

作者简介

周刚，1961年生于陕西，祖籍山东。

学历：1982年西安美术中专毕业；1988年中国美术学院本科毕业，获学士学位，同年留校任教至今；1992年中国美术学院油画研修班毕业；1998年中国美术学院研究生毕业，获硕士学位；1999年中国美术学院水彩高级研修班毕业。

任职：中

书籍目录

研究自然色彩的客观规律·光与色研究自然色彩的客观规律·空间色彩应用色彩规律,设计整合自然色彩从具象到抽象

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>